

**СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКА №3 2017**  
**ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ И АРХЕОЛОГИЯ**

**УДК 94(439)08**

**А.С. Гладышева**

**ВЕНГЕРСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 1956 Г. И НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ**  
**ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ КОММУНИСТИЧЕСКОГО**  
**РЕЖИМА В РУМЫНИИ<sup>1</sup>**

Статья посвящена отклику в румынском обществе на венгерские события осени 1956 г. и раскрывает меры, принятые коммунистическим режимом в Румынии в целях нейтрализации венгерского влияния на ситуацию в стране. Как показывает автор, антиправительственные выступления в Румынии в дни венгерской революции, хотя и носили локальный характер, представляли серьезную угрозу для режима Румынской рабочей партии. Негласное объявление в стране чрезвычайного положения, привлечение сил МВД и Министерства обороны для охраны правопорядка, ряд репрессивных мер, грамотная политическая работа с населением, принятие важных экономических решений, помогли партийному руководству страны удержать ситуацию под контролем и предотвратить повторение венгерского сценария в Румынии. В статье отмечается, что венгерская революция вошла в число внешних факторов, повлиявших на формирование специфической румынской модели социализма с ее более независимой внешней политикой и стремлением оградить страну от разрушительных для правящего режима веяний извне.

**Ключевые слова:** венгерская революция 1956 г., Румыния, Трансильвания, Г. Георгиу-Деж, Н. Чаушеску.

**A.S. Gladysheva**

---

<sup>1</sup> Статья подготовлена при финансовой поддержке гранта РФФИ № 17-18-01728 "Мировая система социализма" и глобальная экономика в середине 1950-х - середине 1970-х годов: эволюция теории и практики экономического и технологического лидерства СССР.

## **THE HUNGARIAN REVOLT OF 1956 AND SOME ASPECTS OF THE INTERNAL POLICY OF THE COMMUNIST REGIME IN ROMANIA**

The article is devoted to the response to the Hungarian events of the autumn of 1956 in Romanian society and reveals the measures taken by the communist regime in Romania in order to neutralize the Hungarian influence on the situation in the country. As the author shows, anti-government demonstrations in Romania in the days of the Hungarian revolution, although of a local nature, posed a serious threat to the regime of the Romanian workers' party. The latent announcement of emergency state in the country, the involvement of the Interior Ministry and Ministry of Defense forces to protect law and order, a number of repressive measures, competent political work with the population, and also the adoption of important economic decisions helped the party leadership to keep the situation under control and prevent the recurrence of the Hungarian scenario in Romania. The article notes that the Hungarian revolution was one of the external factors that influenced the formation of a specific Romanian model of socialism with its more independent foreign policy and the desire to protect the country from destructive influences from the outside world.

**Key words:** the Hungarian revolt of 1956, Romania, Transylvania, Gheorghe Gheorghiu-Dej, Nicolae Ceaușescu.

**УДК 008 (281.6)**

**Л.С. Гущян**

### **ЧЕТЫРЕ ПОСЛАНИЯ АРМЯНСКИХ ВАРДАПЕТОВ ПО ПОВОДУ АРМЯНО–ЛАТИНСКИХ СОГЛАШЕНИЙ XIV - XV ВВ.**

Статья посвящена религиозно-культурной сфере деятельности армянских духовных лиц в период проникновения католического учения в армянскую церковную и образовательную среду в XIV– XV вв. Наиболее авторитетные мыслители средневековой Армении, в том числе епископы области Сюник (Восточная Армения) и города Каффы (Крым), а также

ректор признанного в образовательных кругах Гладзорского университета, в своих посланиях отразили основные аспекты догматических, практических и календарных различий армянской и латинской церкви. Признавая общность христианства, сформировавшего как армянскую, так и европейскую культуры, авторы посланий, тем не менее, оставались сторонниками идеи самостоятельности Армянской апостольской церкви. Диспут с приверженцами католического учения давал возможность нового развития армянской религиозной мысли, однако, составители писем, будучи хранителями армянских религиозно-культурных традиций, также видели в проникновении католицизма в свою среду угрозу для сохранения самобытной армянской культуры.

**Ключевые слова:** армянское духовенство, католицизм, Средневековье, религиозно-культурные различия.

**L.S. Gushchian**

**FOUR CHARGES OF THE ARMENIAN VARDAPETS'  
REGARDING THE ARMENIAN-LATIN CONSENTS IN THE XIV-XV  
CENTURIES**

The article studies religious and culture activity of Armenian clergy during pervasion of the Catholic doctrine in the Armenian ecclesiastic and educational ambiance in the XIV-XV centuries. The most authoritative thinkers of the medieval Armenia, including bishops of the Syunik region (East Armenia) and the city of Kaffa (Crimea), as well as the principal of the well-known in the educated circles Gladzor University, reflected the basic aspects of dogmatic, practical and calendar differences between the Armenian and the Latin churches in their charges. Admitting the solidarity of Christianity, which formed both the Armenian and the European cultures, the authors of the charges, nevertheless, remained to be the adherents of the idea of independence of the Armenian apostolic church. Dispute with the adherents of the Catholic doctrine gave an opportunity for the new development of the Armenian religious thought, although the authors of the letters, being the representatives of Armenian religious and culture traditions, saw a

menace in Catholicism' pervasion in their ambiance for the preservation of the original Armenian culture.

**Key words:** Armenian clergy, Catholicism, Middle Ages, religious and cultural differences.

**УДК 94(430) + 93(5-012)**

**А.К. Дудайти**

**МИРНЫЙ ПРОЦЕСС НА БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ:  
ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКАЯ ДИПЛОМАТИЯ И АРАБО-  
ИЗРАИЛЬСКИЙ КОНФЛИКТ В НАЧАЛЕ 90-х гг. XX в.**

В статье рассматривается сложный и противоречивый путь развития мирного процесса на Ближнем Востоке в начале 90-х гг. минувшего столетия. Прослеживается политика ведущих стран-членов ЕЭС в этом регионе, раскрывается их высокая заинтересованность в ослаблении напряженности на Ближнем Востоке, снижении опасности возникновения нового вооруженного арабо-израильского конфликта. Прослеживается стремление Франции к тесной координации своих ближневосточных действий с партнерами по Европейскому Сообществу, призванных усилить западноевропейское влияние на палестино-израильский переговорный процесс. Рассматриваются конкретные шаги ЕЭС в этом направлении, в частности, анализируется принятое им решение об оказании значительной материальной и финансовой помощи Палестинской автономии при одновременном расширении торгово-экономического сотрудничества с Израилем, активизации взаимодействия с ним в научно-технической сфере. Выявлена сложность решения указанных задач вследствие сохраняющихся разногласий ЕЭС с Израилем в вопросах, касающихся урегулирования ближневосточного конфликта и решения палестинской проблемы. Отмечено негативное воздействие этих разногласий на ближневосточные акции ведущих западноевропейских стран, призванные содействовать переговорному процессу и заключению сбалансированного,

взаимоприемлемого соглашения между конфликтующими сторонами, способствующего установлению справедливого и прочного мира в этом регионе.

**Ключевые слова:** Ближний Восток, палестино-израильский конфликт, палестинская проблема, мирный процесс, страны-члены ЕЭС, координация действий, Израиль, разногласия.

**A.K. Dudaiti**

**THE PEACE PROCESS IN THE MIDDLE EAST: WESTERN  
DIPLOMACY AND THE ARAB-ISRAELI CONFLICT IN THE EARLY 90s  
OF THE XX CENTURY**

The article describes the complex and contradictory way of development of the peace process in the Middle East in the early 90-ies of the last century. The author traces to the policies of the leading member countries of the EEC in this region, reveals their strong interest in easing tensions in the Middle East, reducing the risk of a new armed Arab-Israeli conflict. The article highlights the desire of France to closely coordinate their actions in the Middle East with partners in the European Community, designed to strengthen Western influence in the Palestinian-Israeli negotiation process. It discusses the specific steps of the EEC in this direction, in particular, it will analyze the decision made on the provision of significant material and financial assistance to the Palestinian authority while expanding trade and economic cooperation with Israel, and stepping up cooperation with it in scientific-technical sphere. The complexity of these tasks owing to persisting disagreements EES with Israel as regards the Middle East conflict and the solution to the Palestinian problem is revealed. The article notes negative impact of these differences on Middle East stocks of the leading Western European countries, which were supposed to facilitate the negotiation process and conclusion of a balanced, mutually acceptable agreement between conflicting parties, promoting the establishment of a just and lasting peace in the region.

**Key words:** the Middle East, the Palestinian-Israeli conflict, the Palestinian problem, the peace process, the member countries of the EEC, coordination, Israel, differences.

**УДК 930.1:94(37)**

**Е.С. Зайцева**

**А.М. Скворцов**

## **ПОЗДНЯЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ XIX – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВВ.<sup>2</sup>**

В статье рассматриваются оценки Поздней Римской империи в работах дореволюционных и советских исследователей. Этот период редко становился предметом специального интереса со стороны историков, однако данная тема оказалась довольно подробно освещена, особенно в дореволюционный период. Несмотря на то, что период Поздней Римской империи стал объектом пристального внимания ученых, работы, охватывавшей все сферы позднеантичного общества, создано не было. Однако если рассматривать дореволюционную историографию в совокупности многие аспекты жизни общества конца III – V вв. оказались освещены. Советские историки продолжили социально-экономическое направление в исследовании поздней Римской империи, но с марксистских позиций, предпринимая попытки включить период домината в последний этап «революции рабов». Периоду поздней античности отводилась решающая роль в этой теории, поскольку именно в III – V вв. социальная борьба должна была максимально обостриться и привести к крушению рабовладельческого строя. В свою очередь политическая сторона домината отечественными историографами трактовалась без бурных дискуссий как абсолютная военно-бюрократическая монархия, начавшая складываться еще в период принципата, и только окончательно завершившая свое оформление в IV веке.

---

<sup>2</sup> Статья подготовлена при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (проект № 16-33-01035).

**Ключевые слова:** доминат, Римская империя, Диоклетиан, Константин Великий, поздняя античность, историография домината.

**E.S. Zaytseva**

**A.M. Skvortsov**

**THE LATE ROMAN EMPIRE IN THE REFLECTION OF  
DOMESTIC HISTORIOGRAPHY (XIX – FIRST HALF OF THE XX  
CENTURIES)**

The article considers the interpretation of the Late Roman empire by pre-revolutionary and Soviet researchers. The subject attracted special interest in the antiquity rarely. Nevertheless it was covered in some detail, especially in the pre-revolutionary period. Despite the fact that the period of the Late Roman Empire became the object of careful attention of scientists, work that covered all spheres of the late-antique society was not created. However many aspects of the life of the society of the end of the III - V centuries were covered in pre-revolutionary historiography as a whole. Soviet historians continued the socio-economic direction in the study of the history of the Late Roman Empire, attempting to include it in the last stage of the "slave revolution". The period of late antiquity (III – V centuries) was assigned a decisive role in this theory, since the social struggle was to be exacerbated precisely during this period. The political aspect of the dominant was interpreted by domestic historiographers as an absolute military-bureaucratic monarchy, which began to take shape even during the Principate period, and finally took shape in the fourth century.

**Key words:** the Dominate, Roman Empire, Diocletian, Constantine the Great, Late Antiquity, historiography of the Dominate.

**УДК 94(44).08**

**О.Н. Захарченко**

**СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ПОЛИТИЧЕСКИЕ  
ИЗМЕНЕНИЯ ВО ФРАНЦИИ В ПОСЛЕДНЕЙ ТРЕТИ XIX – НАЧАЛЕ  
XX В. КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ БОГЕМЫ**

Статья исследует политические, экономические и социальные причины развития богемы во Франции в период Третьей республики (конец XIX – начало XX вв.). Принятие конституционных актов 1875 г., законов о свободе собраний, печати 1881 г. и социальном обеспечении превратили Францию в одно из самых демократичных государств мира того времени. Ослабление влияния католической церкви и практически полное отсутствие цензуры обеспечило необходимые условия для принятия обществом божемного образа жизни, отличающегося нетрадиционным и эпатажным поведением. Социальная структура французского общества в XIX в. претерпела изменения. Буржуазия потеснила аристократию не только в экономической, но также в политической и культурной сферах. Улучшение качества жизни и рост доходов населения вследствие промышленного переворота и развития капиталистических отношений привели к повышению спроса на произведения искусства, что в свою очередь способствовало возрастанию в стране числа художников и формированию новой институциональной системы «торговец – критик», изменившей положение и статус художника. Роль покровителя или мецената играл торговец, критики стали теоретиками искусства, государство и Академия перестали быть арбитрами вкуса.

**Ключевые слова:** Третья республика, реформы, светскость, антиклерикализм, урбанизация, богема.

**O.N. Zakharchenko**

**SOCIO-ECONOMIC AND POLITICAL CHANGES IN FRANCE IN  
THE LAST THIRD OF THE XIX – EARLY XX CENTURIES AS A  
FACTOR OF BOHEMIANISM DEVELOPMENT**

This article deals with the political, economic and social reasons for the development of bohemianism at the end of the XIX<sup>th</sup> century and at the beginning of the XX<sup>th</sup> century. The adoption of The French Constitutional Laws in 1875, a new liberal press law in 1881, work laws and etc. turned France into one of the most democratic states in the world at that time. The weakening of the influence of the Catholic Church and almost the total absence of censorship provided

necessary conditions for the society to adopt the bohemian way of life characterized by unconventional and outrageous behavior. The social structure of French society changed. The bourgeoisie pressed the aristocracy not only in the economic, but also in the political and cultural spheres of life. The improvement of the quality of life and income growth as a result of the industrial revolution and the development of capitalist relations led to the increasing demand for works of art, which in return contributed to the increase in the number of artists and the formation of a new institutional system, which changed the status of the artist. A merchant played the role of a patron, art theorists became critics, the state and the Academy ceased to be arbiters of taste.

**Key words:** French Third Republic, reforms, the separation of church and state, anti-clericalism, urbanization, bohemianism.

**УДК 93/94(470.6)**

**А.Г. Кажаров**

**Т.С. Цолоев**

**ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
ГОРСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ В  
УСЛОВИЯХ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ 1917 Г.**

В данной статье проанализированы этнополитические процессы, развернувшиеся на Северном Кавказе в условиях революции 1917 г. Февральская революция оказала существенное влияние на ход и характер социально-исторического развития региона. Актуальными становятся вопросы трансформации национально-государственного и административно-территориального статуса горских народов в рамках нового Российского государства. Горская интеллигенция попыталась реализовать в регионе либерально-демократический потенциал русской революции. Она была ориентирована на укрепление основ российской государственности и поиск форм автономии горских народов в составе будущей Российской Республики. На достижение указанной цели была направлена деятельность созданной

представителями горской интеллигенции организации - Союза объединенных горцев Северного Кавказа и Дагестана. Их мировоззренческие установки получили политическое оформление на первом съезде горских народов в мае 1917 г., на котором были приняты основополагающие документы: Политическая программа и Конституция, а также резолюции по актуальным вопросам повестки дня. На этом съезде фактически было легитимировано вхождение народов Северного Кавказа в состав Российского государства. Горская интеллигенция способствовала укреплению власти Временного правительства. Ее представители вошли в состав российских органов власти и способствовали укреплению государственных структур в регионе. Провал либерально-демократического проекта привел к изменению позиции горской интеллигенции по вопросу о государственном единстве с Российским государством и потере ею политических перспектив в регионе.

**Ключевые слова:** революция, горская интеллигенция, Временное правительство, национальная автономия.

**A.G. Kazharov**

**T.S. Tsoloev**

**PUBLIC-POLITICAL ACTIVITY OF THE MOUNTAIN  
INTELLECTUALS IN THE NORTH CAUCASUS IN THE CONDITIONS  
OF THE RUSSIAN REVOLUTION OF 1917**

This article analyzes ethnopolitical processes which were underway in the North Caucasus during the revolution of 1917. The February revolution had a significant impact on the course and nature of the socio-historical development of the region. The issues of transformation of the national-state and administrative-territorial status of the mountain peoples within the framework of the new Russian state are becoming topical. The mountain intellectuals tried to implement the liberal democratic potential of the Russian revolution in the region. It was aimed at strengthening the foundations of Russian statehood and the search for forms of autonomy of the mountain nations as the part of the future Russian Republic. The activity of the Union of United Mountaineers of the North Caucasus and Dagestan

was aimed at achieving the stated goal. Their ideological attitudes received political registration at the first congress of the Mountain peoples in May 1917, at which the basic documents were adopted: the Political Program and the Constitution, as well as resolutions on topical issues on the agenda. At this congress, the entry of the nations of the North Caucasus into the Russian state was legitimized. The mountain intelligency helped to strengthen the power of the Provisional Government. Its representatives were part of the Russian government and contributed to the strengthening of state structures in the region. The failure of the liberal-democratic project led to a change of the position of the mountain intellectuals on the issue of state unity with the Russian state and the loss of its political perspectives in the region.

**Key words:** revolution, mountain intellectuals, Provisional government, national autonomy.

**УДК 94(47).083:94(567)**

**И.В. Крючков**

**ИРАК И АРАВИЯ ВО ВНЕШНЕЙ ТОРГОВЛЕ РОССИИ В КОНЦЕ  
XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ. В ДОНЕСЕНИЯХ РОССИЙСКИХ  
ДИПЛОМАТОВ**

В конце XIX – начале XX вв. Россия начинает проявлять интерес к развитию внешнеэкономической деятельности с окраинами Османской империи, в том числе с Ираком и Аравией. Российские дипломаты, работавшие в Турции и Персии, стремились привлечь внимание российских предпринимателей к данному региону и оказывать им посильную помощь. В данной статье проводится анализ донесений сотрудников дипломатических миссий России на Ближнем Востоке, где они выделяли специфику ведения торговли в Ираке и на Аравийском полуострове, проблемы с которыми столкнулись предприниматели из России и их практические рекомендации. Дипломаты признавали существенные успехи России в развитии торговли с Ираком и Аравией к 1914 г., несмотря на жесткую конкуренцию со стороны

других европейских государств и доминирование в российском экспорте керосина.

**Ключевые слова:** внешняя торговля, Османская империя, Ирак, Аравия, Персидский залив, экспорт, импорт, керосин

**I.V. Kruichkov**

## **IRAQ AND ARABIA IN RUSSIAN FOREIGN TRADE AT THE END OF THE XIX - BEGINNING OF THE XX CENTURIES IN THE REPORTS OF RUSSIAN DIPLOMATS**

At the end of XIX – beginning of the XX centuries Russia took interest in the development of foreign economic activity with peripheries of Ottoman Empire, including Iraq and Arabia. In Turkey and Persia, Russian diplomats tried to attract attention of Russian entrepreneurs to this region and help them with available methods. The article deals with reports of Russian diplomatic officers from the Middle East. They emphasized the main features of Iraqi and Arabian trade and problems of Russian entrepreneurs and gave practical recommendations. Despite fierce competition from other European countries and domination of kerosene in Russian export, diplomats recognized significant success of Russian activity in the development of trade with Iraq and Arabia by 1914.

**Key words:** foreign trade, Ottoman Empire, Iraq, Arabia, the Persian Gulf, export, import, kerosene.

**УДК 930.1 (470.6)**

**П.А. Кузьминов**

**Х.Б. Мамсиров**

**А.В. Венков**

## **ЛИБЕРАЛЬНАЯ ИСТОРИОГРАФИЯ СЕВЕРОКАВКАЗСКИХ СОСЛОВНЫХ ОТНОШЕНИЙ В XIX ВЕКЕ**

В статье анализируется либеральная историография северокавказских социальных отношений и их трансформация в 1860-х - 1870-х гг. Данная историографическая проблема все еще мало изучена, и

авторы сделали успешную попытку в ее исследовании. Они определили и охарактеризовали 3 группы исследователей северокавказских общественных отношений: это офицеры Кавказской армии (К. Красницкий, Н.Ф. Грабовский, В. Масловский, Н.П. Тульчинский); горские офицеры и чиновники, посвятившие жизнь служению своим народам на ниве просвещения (А.-Г. Кешев, Д. Кодзоков, Б. Шаханов-Джанхотов); ученые-кавказоведы (В.Б. Пфаф, Ф.И. Леонтович, М.М. Ковалевский, Д.Я. Лавров, Я.В. Абрамов и др).

**Ключевые слова:** Северный Кавказ, Россия, историография, либеральное направление, кавказоведение, социальные отношения, горцы.

**P.A. Kuz'minov**

**Kh. B. Mamsirov**

**A.V. Venkov**

## **THE LIBERAL HISTORIOGRAPHY OF NORTH CAUCASUS CLASS RELATIONS OF THE XIX CENTURY**

The article analyzes the liberal historiography of the North Caucasian social relations and the transformation of these relations in the 1860s and 1870s. This historiographic problem is still poorly understood and the authors made a successful attempt in its study. They defined and characterized 3 groups of researchers of the North Caucasus social relations: the officers of the Caucasian army (K. Krasnitsky, N.F. Grabovsky, V. Maslovsky, N. Tulchinsky); the officers-mountaineers and the school officials-mountaineers (A.G. Keshev, D.Kodzokov, B.Shakhanov-Dzhankhotov); Caucasians Studies researchers (V.B. Pfaf, F.I. Leontovich, M.M. Kovalevsky, D.Ya. Lavrov, Y.V. Abramov and others).

**Key words:** North Caucasus, Russia, historiography, liberal direction, Caucasian Studies, social relations, mountaineers.

**УДК 947**

**П.Г. Култышев**

## **ВЕСНА 1917 ГОДА В РОССИИ: РЕВОЛЮЦИОННАЯ ЭЙФОРИЯ И РЕВОЛЮЦИОННОЕ НАСИЛИЕ КАК МАРКЕРЫ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАСТРОЕНИЙ И ПОВЕДЕНЧЕСКИХ ПРАКТИК**

В статье рассматриваются особенности и содержание революционной эйфории и революционного насилия в России в период весны 1917 года. Данные показатели во многом составили реакцию российского общества на свершившиеся события и стали определяющими для дальнейшей истории 1917 года. Эмоциональная окраска российского общества накануне 1917 года заключала в себе различные показатели деструктивного начала, усугубляемые сложным политическим фоном и тяжёлым финансовым положением обычных людей. Для массовых настроений весны 1917 года были характерны завышенные ожидания и крайняя степень активности. Крах завышенных ожиданий от свершившихся перемен и активность масс в самых различных направлениях грозили тяжёлым разочарованием, сопровождаемым актами немотивированного насилия. Объектами насилия выступали не только отдельные граждане, не принявшие новых перемен, но и приметы старого мира, символы свергнутого режима. Борьба с прошлым, поиск врагов и эмоциональная нестабильность людских масс приводили к погромам и грабежу. Более того, общественные настроения и поведенческие практики данного периода характеризовались явной амбивалентностью и дихотомией, проявлявшейся в тяге к разрушению и самоорганизации.

**Ключевые слова:** 1917 год, революция, насилие, эйфория, настроения, поведение.

**P.G. Kultyshev**

## **THE SPRING OF 1917 IN RUSSIA: REVOLUTIONARY EUPHORIA AND REVOLUTIONARY VIOLENCE AS MARKERS OF PUBLIC SENTIMENT AND BEHAVIORAL PRACTICES**

The article examines the features and content of revolutionary euphoria and revolutionary violence in Russia during the spring of 1917. These indicators largely formed the reaction of Russian society to the events that took place and

became decisive for the further history of 1917. The emotional coloring of Russian society on the eve of 1917 contained various indicators of the destructive beginning, aggravated by the complex political background and heavy financial situation of ordinary people. For the mass moods of the spring of 1917, high expectations and an extreme degree of activity were characteristic. The collapse of the inflated expectations of the changes that have taken place and the activity of the masses in various directions threatened with heavy disappointment, accompanied by acts of unmotivated violence. The objects of violence were not only individual citizens who did not accept new changes, but also signs of the old world, symbols of the overthrown regime. The struggle with the past, the search for enemies and the emotional instability of the masses led to disorder and robbery. Moreover, the public moods and behavioral practices of this period were characterized by obvious ambivalence and dichotomy, manifested in the craving for destruction and self-organization.

**Key words:** 1917, revolution, violence, euphoria, sentiment, behavior.

**УДК 591.5: 94(470.6) “18–19”**

**А.А. Лиховид**

**А.И. Сердюкова**

**В.А. Шальнев**

## **ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ ПРИРОДЫ И ЖИВОТНОГО НАСЕЛЕНИЯ ПРЕДКАВКАЗЬЯ В XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКОВ**

В статье автор обращается к проблеме изучения животного населения и природы Предкавказья в XIX – начале XX вв. Исследование представляет собой пример междисциплинарного взаимодействия естественных и гуманитарных наук, что вполне соответствует современным тенденциям развития научного знания. Данная работа дает обзор работ в той или иной степени содержащих зоогеографические сведения о Предкавказье. Автор делит обозначенный хронологический период на два этапа. Спецификой первого периода стала активизация государства по всестороннему изучению

кавказского края и составление преимущественно военно-топографических описаний, в контексте которых помещались сведения о зоогеографических особенностях. Содержание второго этапа определилось окончанием кавказской войны и началом «народной колонизации». Активная распашка земель стала фактором пристального внимания ученых к растительному миру естественных ценозов. Насущные потребности хозяйственного развития вскрыли скудость имеющихся зоогеографических сведений, военная мотивация в изучении Предкавказья сменилась экономической. С середины XIX в. стали изучаться различные элементы природы. Дифференциация научного знания в совокупности с практическими потребностями спровоцировала интерес не только государства, но и ученых географов, ботаников, зоологов к Предкавказью. Работы стали отличаться углублением специализации, вдумчивостью и большей фундаментальностью.

**Ключевые слова:** зоогеография, Предкавказье, история науки, интеллектуальная история, междисциплинарность.

**A.A. Likhovid**

**A.I. Serdyukova**

**V.A. Shalnev**

## **THE HISTORY OF THE STUDY OF NATURE AND ANIMAL POPULATION IN THE PRE-CAUCASUS IN THE XIX - THE BEGINNING OF THE XX CENTURIES**

The article highlights the problem of studying the animal population and the nature of Ciscaucasia in the 19th - early 20th centuries. The study is an example of interdisciplinary interaction of natural and human sciences, which fully corresponds to the current trends in the development of scientific knowledge. The paper gives an overview of the works to some extent containing zoogeographical information about Ciscaucasia. The authors divides the indicated chronological period into two stages. A peculiar feature of the first period was the activation of the state in the comprehensive study of the Caucasus region and the compilation of predominantly military topographical descriptions, in the context of which

information on zoogeographic features was placed. The content of the second stage was determined by the end of the Caucasian war and the beginning of "people's colonization". Active plowing of land has become a factor of scientists' close attention to the plant world of natural cenoses. The pressing needs of economic development revealed the scarcity of the available zoogeographical information, the military motivation for the study of the Ciscaucasia was replaced by an economic one. From the middle of the XIX century different elements of nature began to be studied. The differentiation of scientific knowledge in combination with practical needs provoked the interest to Ciscaucasia not only on the part of the state, but also on the part of geographers, botanists, and zoologists. The works became more specified in specialization, thoughtfulness and fundamental basis.

**Key words:** zoogeography, Ciscaucasia, history of science, intellectual history, interdisciplinarity.

**УДК 94(47)**

**Е.Ю. Любушкина**

**МИССИОНЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА СТАВРОПОЛЬЕ ВО  
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ.**

Статья посвящена исследованию этапов становления миссионерской деятельности на Ставрополье во второй половине XIX – начале XX века, когда после окончания Кавказской войны, началось более активное заселение края, присоединение новых территорий, в связи с чем, расширились задачи миссионерской деятельности. В статье рассматриваются методы борьбы русской православной церкви с сектанством и старообрядчеством, поскольку непросвещенность населения была основной причиной ухода в сектантство. Показана эволюция развития миссионерской деятельности, когда для эффективной миссионерской работы в епархии создавались братства, миссионерские общества, общества трезвости, открывались миссионерские станы, школы, проводились миссионерские съезды церковнослужителей. Постепенно расширялись направления и задачи в миссионерской

деятельности. В статье приведены данные архивных материалов, позволяющие проанализировать широкий спектр вопросов, связанных с развитием миссионерского дела на Ставрополье в досоветский период. Архивные документы подтверждают беспокойство властных структур за деятельностью сектантов, поскольку сектанство сеяло в сознании населения идеи отступничества, как от официальной религии, так и о ниспровержении существующего строя в империи. Отчеты Ставропольского Андреевско-Владимирского братства, Православного миссионерского общества, журналы заседаний съездов церковнослужителей показывают, насколько важной была миссионерская деятельность, раскрывают способы работы миссионеров и церковнослужителей, выявляют трудности, с которыми сталкивались миссионеры.

**Ключевые слова:** миссионерская деятельность, Ставрополье, вторая половина XIX – начало XX века.

**E.Yu. Luybyshkina**

#### **MISSIONARY ACTIVITY IN THE STAVROPOL TERRITORY IN SECOND HALF XIX – EARLY XX CENTURY**

The article investigates the stages of the establishment of missionary activities in the Stavropol territory in second half XIX – beginning of XX century, when after the end of the Caucasian war, began a more active colonization of this territory, the new territories are, therefore, expanded the tasks of missionary activity. The article discusses the methods of struggle of the Russian Orthodox Church with sectarianism and the old believers, as the people's unawareness was the main reason for leaving sectarianism. The evolution of missionary activity, when effective missionary work in the diocese was created brotherhood, missionary society, temperance societies, opened mission stations, schools, carried out missionary congresses of priests. Gradually expanded directions and objectives in missionary activities. The article presents data of archival materials, allowing to perform a wide range of issues related to the development of missionary works in the Stavropol region in the pre-Soviet period. Archival documents confirm the

disturbing power structures over the activities of sects because of sectarianism were sown in the minds of the public the idea of an apostasy, from both the official religion and the overthrow of the existing order in the Empire. Records of Stavropol Andreevskoe-Vladimir brotherhood, the Orthodox missionary society, journals of the meetings of the congresses of the clergy show how important was the missionary activity, reveal the ways of working of missionaries and clergymen, bring to light the difficulties faced by the missionaries.

**Key words:** missionary activity, Stavropol, the second half of XIX – early XX century.

**УДК 94(44).081**

**Е.Н. Моисеева**

**ПАМЯТЬ ОБ АНТИЧНОМ ПРОШЛОМ ВО ФРАНЦУЗСКОМ  
КОЛОНИАЛЬНОМ ДИСКУРСЕ ПОСЛЕДНЕЙ ТРЕТИ XIX В.:  
«МЕСТА ПАМЯТИ» В КОНТЕКСТЕ КОЛОНИАЛЬНОЙ  
ПРОПАГАНДЫ**

Статья посвящена изучению французского колониального дискурса в последней трети XIX века. Если принять во внимание, что идеологи колонизации редко предавались отвлеченным размышлениям об Империи, то их аргументы в пользу колонизации Северной Африки и Индокитая могли отличаться. Римское прошлое отчетливо присутствовало на территории Северной Африки и служило ориентиром для французских колонизаторов. В этой связи, интерес представляет колониальный дискурс, связанный с актуализацией памяти об античном прошлом. В статье выявляются символы римского прошлого и места памяти в Северной Африке, которые помогали французским идеологам колонизации конструировать имперский дискурс и пропагандировать идею о том, что французы являются настоящими последователями римлян в Африке. Проведен анализ текстов историков, публицистов, которые в своих статьях и заметках о путешествиях ссылались на опыт римлян в деле колонизации Северной Африки. Значительное

внимание уделяется анализу работ французского историка и филолога Гастона Буасье. В ходе исследования, было выявлено, что о завоеваниях в Северной Африке публике рассказывалось как о продолжении дела римлян. Идеологи колонизации подчеркивали историческую преемственность между римской и французской колонизациями, между задачами римлян и французов, акцентировали внимание на расовой близости двух народов. Римские развалины в местах французской колонизации способствовали, на мой взгляд, формированию у французов идеи пространственной близости Франции и Северной Африки. Тем острее переживалась во второй половине XX века потеря Североафриканских территорий в ходе деколонизации.

**Ключевые слова:** Французская империя, колониальный дискурс, цивилизаторская миссия, места памяти, Северная Африка, Тунис, Карфаген.

**E.N. Moiseeva**

#### **MEMORY OF THE ANTIQUE PAST IN THE FRENCH COLONIAL DISCOURSE OF THE LAST THIRD XIX CENTURY: THE “MEMORY SITES” IN THE COLONIAL PROPAGANDE**

The article studies French colonial discourse in the last third of the XIX century. The ideologists of colonization rarely surrendered to abstract thoughts about the Empire, their arguments for the colonization of North Africa and Indochina could differ. The Roman past was present in North Africa and served as reference points for the French colonialists. We are interested in the colonial discourse associated with the actualization of the memory of the ancient past. The article explores the discourse associated with the actualization of the memory of the Roman past; reveals the symbols of the Roman past and sites of memory in North Africa, which helped the French colonial ideologists construct an imperial discourse and propagate the idea that the French are true followers of the Romans in Africa. We studied the texts of historians, publicists, who in their articles and travel notes referred to the experience of the Romans in the colonization of North Africa. Great attention is paid to the analysis of the works of the French historian and philologist Gaston Bouasier. The study revealed that the conquests in North

Africa were told to the public as the continuation of the mission of the Romans. The ideologists of colonization emphasized the historical continuity between the Roman and French colonizations, between the tasks of the Romans and the French, focused on the racial closeness of the two peoples. Roman ruins in places of French colonization contributed, in the author's opinion, to the formation of the French idea of spatial proximity of France and North Africa. In the second half of the twentieth century, the French had a hard time with the loss of the North African territories in the course of decolonization.

**Key words:** French Empire, colonial discourse , civilizing mission, sites of memory, North Africa, Tunisia, Carthage.

**УДК 94(470)**

**И.В. Островская**

**РУССКИЕ И ПРОРОССИЙСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ  
ОБЕДИНЕНИЯ, ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ  
СЕВАСТОПОЛЯ И КРЫМА (1991 – 1997 гг.)**

В статье раскрывается процесс возникновения, становления общественных объединений инициированных русскими, русскоязычными гражданами Крымского региона в первые годы государственного строительства в Украине. Выявлены актуальные аспекты представительства русских этнических интересов в обозначенный период. Анализируются причины создания и дальнейшей трансформации пророссийских общественных объединений в Крыму и Севастополе после распада СССР. Раскрывается деятельность ведущих политических сил полуострова в первой пол. 1990-х гг.: Республиканского движения Крыма, Русской общины Крыма, Российской общины Севастополя и других общественных объединений. Выделяются характерные для первой пол. 1990-х гг. направления деятельности организаций и объединений. Впервые определены особенности деятельности общественных организаций и движений в Крыму и Севастополе. Рассматривается деятельность российских благотворительных

фондов по поддержке русского культурного пространства на полуострове. Особое внимание уделяется роли Черноморского флота в содействии работе различных российских благотворительных фондов, неправительственных организаций. Историческая ретроспектива деятельности организаций и общественно-политических движений позволяет сделать вывод об активной позиции в Крыму русского и русскоязычного сообщества в отстаивании своих прав и свобод впервые. Исследование данной проблематики способствует осмыслению специфики политических процессов разворачивающихся в Крыму в первой половине 1990 - х гг.

**Ключевые слова:** русское культурное пространство, Крым, Севастополь, русские общественные объединения, общественно-политические движения. Черноморский флот,

**I.V. Ostrovskaya**

**RUSSIAN, PROPORSIONAL PUBLIC ASSOCIATIONS, SOCIO-POLITICAL MOVEMENTS OF SEVASTOPOL AND CRIMEA (1991 – 1997)**

The article reveals the process of emergence and formation of public associations initiated by Russian, Russian-speaking citizens of the Crimean region in the conditions of state construction in the Ukraine in the first half of the 1990s. The actual aspects of the representation of Russian ethnic interests in the period indicated are revealed. The activity of the leading political forces of the peninsula of that period is revealed: the Crimean Republic movement, the Russian community of Crimea, the Russian community of Sevastopol and other public associations. The main directions of activity of public associations and socio-political Russian and Russian-speaking movements of Crimea and Sevastopol in 1991 – 1997 are specified. The process of creation and transformation of pro-Russian public associations in Crimea and Sevastopol after the collapse of the USSR is analyzed. For the first time, the specifics of the activities of public organizations and movements in the Crimea and Sevastopol have been determined. The activities of Russian charitable foundations are being considered to support the

Russian cultural space on the peninsula. Particular attention is paid to the role of the Black Sea Fleet in facilitating the work of various Russian charitable foundations, non-governmental organizations. A historical retrospective of the activities of organizations and socio-political movements allows us to conclude that the Russian and Russian-speaking community are active in the Crimea in defending their rights and freedoms in the first years of state formation in the Ukraine. The material presented helps to understand the peculiarities of the political processes unfolding in the Crimea in the first half of the 1990s.

**Key words:** Russian cultural space, Crimea, Sevastopol, Russian public associations, social and political movements, Black Sea Fleet.

**УДК 94(73)**

**Т.В. Пантюхина**

## **ОКТЯБРЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 1917 ГОДА В ОСВЕЩЕНИИ ГАЗЕТЫ НЬЮ-ЙОРК ТАЙМС**

В статье анализируются материалы американской газеты Нью-Йорк Таймс, посвященные революционным событиям 1917 г. в России. Нью-Йорк Таймс - основное печатное издание, которое отражало взгляды политического истеблишмента. В ноябре 1917г. Нью-Йорк Таймс сообщила о русской революции как о главной международной новости, а в декабре 1917г. – одной из главных новостей, наряду с мировой войной. Публикации газеты содержали факты без оценок, однако в комментариях ощущался пессимизм. Особое беспокойство американцев вызывало то, как повлияет революция на роль России в мировой войне. Репортажи из России, подаваемые скудным телеграфным стилем, могли лишь озадачить американского читателя. Пытаясь приблизить соотечественников к пониманию сути событий, газета публиковала аналитические материалы, например, очерк революционера-иммигранта из России М.Ольгина «Вождь большевиков». Удачным приемом освещения русских событий является публикация нарративов очевидцев. Один из них повествует о работе революционного трибунала в Петрограде на

примере судебного дела графини Паниной. Другой нарратив – это путевые заметки американского бизнесмена С.Ловича с яркими зарисовками повседневной жизни в революционной столице. Таким образом, Нью-Йорк Таймс пыталась донести до читателя не только перипетии политических событий, но и специфику революционной повседневности.

**Ключевые слова:** США, Россия, Октябрьская революция, Нью-Йорк Таймс, повседневная жизнь.

**T.V. Pantyukhina**

## **NEW YORK TIMES ON THE OCTOBER REVOLUTION OF 1917**

The article analyses the coverage of the Revolution of 1917 in Russia by the American newspaper New York Times. It was the most influential print media which expressed opinions of the political establishment. In November, 1917, New York Times featured the Russian Revolution as the main international news. The publications contained mere facts without conclusions but the comments sounded pessimistic. An object of deep concern was the impact of the Revolution on the role of Russia in WWI. The reports from Russia written in a dry telegraphic style could just confuse an American reader. In order to provide an insight into the Revolution the newspaper published analytical materials such as the essay “Bolsheviki’s Chief” by the Russian revolutionary immigrant M. Olgin. Apart from analytical materials New York Times published some narratives by witnesses. One of them described the procedures of the revolutionary court in Petrograd through the trial of countess Panin. Another narrative written by an American businessman S.Lovich provided vivid sketches of everyday life in revolutionary Petrograd. To conclude, New York Times not only covered the twists and turns of political life but also the specific character of revolutionary daily routine.

**Key words:** the USA, Russia, October Revolution, New York Times, everyday life.

**Т.Е. Покотилова**

**НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СТАВРОПОЛЬСКОЙ  
ГУБЕРНИИ В КОНЦЕ XIX ВЕКА В КОНТЕКСТЕ  
«СТАБИЛИЗИРУЮЩИХ КОНТРРЕФОРМ»**

Статья посвящена изучению процесса развития системы образования в Ставропольской губернии в конце XIX века в условиях усиления в Российской Империи консервативной политико-образовательной парадигмы. Данная проблема не теряет своей актуальности в связи со сложившейся в дореволюционном отечественном образовании практикой, когда после периода его очередного существенного реформирования неизбежно наступал период стабилизирующих контрреформ. В работе приводятся и анализируются данные о масштабах, темпах и характере школьного строительства на Ставрополье, исследуются его особенности в контексте утверждения в стране курса на модернизационное развитие, но в рамках сохранения стабильности и традиций духовного воспитания. Автор показывает планомерное поступательное движение по развитию всех ступеней образования в Ставропольской губернии и таких его отдельных направлений, как женское образование, просвещение неславянских этносов, подтверждая, в том числе, существенный рост числа обучающихся, прежде всего, в сфере начального образования.

**Ключевые слова:** образование, Российская Империя, Ставропольская губерния, контрреформы, народное училище, церковно-приходская школа, гимназия, сельские общества.

**T.E. Pokotilova**

**NATIONAL EDUCATION IN STAVROPOL PROVINCE AT  
THE END OF THE XIX CENTURY IN THE CONTEXT OF  
“STABILIZING COUNTER-REFORM”**

The article deals with development of the education system in Stavropol province at the end of the XIX century in the context of strengthening the conservative political and educational paradigm in the Russian Empire. This problem is currently topical in connection with the practice in Czarist-era Russia where after a period of substantial reform in education sphere, a period of stabilizing counterreforms inevitably came. The paper presents and analyzes data on the scale, pace and nature of school construction in the Stavropol region, examines its features in the context of approving a course on modernization in the country, but it is done within the framework of maintaining stability and traditions of spiritual education. The author shows a systematic progressive movement for the development of all levels of education in the Stavropol province and such of its separate areas as women's education, education of non-Slavic ethnic groups, confirming, among other things, a significant increase in the number of students, primarily in primary education.

**Key words:** education, Russian Empire, Stavropol province, public school, parochial school, gymnasiums, rural communities.

**УДК 947.8(470.62)**

**Н.В. Романова**

**РЕАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ НА СТАВРОПОЛЬЕ  
В ЭПОХУ «ОТТЕПЕЛИ». ПО МАТЕРИАЛАМ СТАВРОПОЛЬСКОГО  
КРАЕВОГО УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ**

Статья посвящена некоторым тенденциям культурной политики конца 1950-х – начала 1960-х гг. и особенностям ее реализации в южной провинции. В статье рассматривается роль и направления работы органов местного управления в отношении художественной культуры Ставрополя. В связи с этим было обращено внимание на изменение функций новых органов управления в отношении развития культуры на местах. Среди них главной была контрольная функция над идеологической «чистотой» и качеством продуктов искусства. В свою очередь эти органы сами находились под

контролем партийного руководства Ставропольского края. Автор выделяет две черты этой работы, первая из которых была связана с требованиями к местным деятелям литературы и искусства активно участвовать в идеологической работе и в пропаганде партийной политики. Другой особенностью культурной политики в регионе был прагматизм в отношении к искусству, а также материальное укрепление учреждений культуры Ставропольского края, бывших в предыдущее десятилетие в запустении.

**Ключевые слова:** культурная политика, «оттепель», система местного управления, идеология, партийная власть, пропаганда, искусство.

**N.V. Romanova**

**CULTURAL POLICY IN STAVROPOL TERRITORY IN THE  
KHRUSHCHEV'S THAW. ON MATERIALS OF STAVROPOL  
REGIONAL DEPARTMENT OF CULTURE**

The article studies some tendencies of cultural policy of the late 1950s – early 1960s and features of its implementation in the southern province. The author studies directions of local government work in relation to the artistic culture of the Stavropol Territory. In this regard the attention was paid to the change in the functions of the new administrative bodies with respect to the development of culture. The control over the ideological “purity” and quality of art products was the main function. In turn, the authorities were under the control of the party leadership of the Stavropol Territory. The author focuses on two features of this work, the first one concerns the requirements to local literature and art activists to actively participate in ideological work and in propaganda of party politics. Another feature of the cultural policy in the region was pragmatism in relation to art, as well as the material strengthening of cultural institutions of the Stavropol Territory, which in the previous decade were desolate.

**Ключевые слова:** cultural policy, Khrushchev's Thaw, local government, ideology, party propaganda, art.

**Н.А. Трапш**

## **РОССИЙСКИЕ ГЕРОИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА В АБХАЗСКОЙ ИСТОРИИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА**

В представленной статье анализируется интересный исторический сюжет, связанный с локальной биографической характеристикой отдельных участников Отечественной войны 1812 года, достигших высокого военно-административного статуса и сыгравших активную роль в абхазской истории первой половины XIX столетия. В рамках авторского анализа представлена социальная и ментальная эволюция избранных персонажей, прошедших сложный путь молодых и амбициозных офицеров блестящей эпохи наполеоновских войн до высших командиров, управляющих крупными войсковыми соединениями и гражданскими лицами в специфический период имперской инкорпорации Кавказа. Персональные характеристики рассматриваемых деятелей исследуются в сложном социокультурном контексте, определяемом системным взаимодействием локальных горских сообществ и административных структур Российской империи. Особое внимание уделено комплексной реконструкции сложных характеров избранных персонажей, формировавшихся в течение длительного исторического периода и включивших особые черты офицерского менталитета XIX столетия и индивидуальные особенности, ставшие естественным результатом военной карьеры. В избранном контексте представлена и сравнительная характеристика военных лидеров, сформировавшихся в длительной борьбе с Наполеоном и дополнивших собственный образ в затяжном противостоянии с горскими сообществами, воевавшими и заключавшими мирные договоры по совершенно отличным правилам.

**Ключевые слова:** война, горцы, империя, взаимодействие, армия, администрация, генерал.

**N.A. Trapsh**

**RUSSIAN HEROES OF THE 1812 PATRIOTIC WAR**

## **IN THE ABKHAZIAN HISTORY OF THE FIRST HALF OF THE XIX CENTURY**

The article analyzes an appealing historical plot connected with the local biographical characteristics of individual participants of the 1812 Patriotic War, who achieved a high military and administrative status and played an active role in the Abkhazian history of the first half of the 19th century. The analysis shows social and mental evolution of selected characters having passed the complex path of young and ambitious officers of the brilliant epoch of Napoleonic wars to the highest commanders who managed large military formations and civilians during a specific period of the imperial incorporation of the Caucasus. Complex characteristics of the figures are explored in the socio-cultural context, determined by the systemic interaction of local mountain communities and administrative structures of the Russian Empire. Particular attention is paid to complex reconstruction of the characters that were formed during a long historical period and included special features of the officer mentality of the XIX century and individual characteristics that became the natural result of a military career. The chosen context serves the background for comparative description of the military leaders formed in the long struggle with Napoleon. They complemented their own image in a protracted confrontation with the mountain communities that fought and concluded peace treaties on absolutely different rules.

**Key words:** war, highlanders, empire, interaction, army, administration, general.

**УДК 94(53):297**

**З.А. Чомаев**

### **СТАТУС ВОЕННОПЛЕННЫХ В РЕЛИГИОЗНО-ПРАВОВОЙ СИСТЕМЕ МУСУЛЬМАН В ПЕРИОД РАННЕГО ИСЛАМА**

В силу того, что в отечественной историографии нет комплексных исследований, посвященных изучению религиозно-правовой системы раннего арабо-мусульманского государства, отдельные моменты данного

вопроса остаются малоизученными. В настоящей статье рассматривается политика раннего арабо-мусульманского государства по отношению к военнопленным и ее правовое обеспечение.

Как известно, на формирование религиозного правопонимания раннемусульманской уммы большое влияние оказал ислам. Дело в том, что в доисламской Аравии не было государственности, общепризнанных правил, правителя. С приходом ислама многое изменилось: появилась государственность; был избран политический и религиозный лидер; единым для всех законом стал шариат.

Большим изменениям подвергся доисламский институт рабства. Так, по исламу, рабом мог стать только военнопленный. Ни при каких обстоятельствах свободного человека, не проявляющего враждебность, нельзя было обращать в рабство. Ни в одном аяте Корана не говорится о дозволенности насильственного порабощения.

К пленнику требовалось хорошее отношение, несмотря на то, что он воевал в свое время против мусульман. Мирное население, не принимавшее участие в военных актах, имело привилегии.

**Ключевые слова:** военнопленный, сподвижник, ислам, Аравия, рабство, шариат, право на свободу, невольничьи рынки.

**Z.A. Chomaev**

## **THE STATUS OF PRISONERS OF WAR IN THE RELIGIOUS AND LEGAL SYSTEM OF MUSLIMS IN THE EARLY PERIOD OF ISLAM**

Due to the fact that in Russian historiography there are no comprehensive studies devoted to the study of religious-legal system of the early Arab-Muslim state, some points of this question remain poorly understood. This paper examines the policy of the early Arab-Muslim States in relation to prisoners of war and its legal support.

It is well known that the formation of the religious right of the Muslim Ummah was influenced by Islam. In fact, prior to Islam there were no state, commonly agreed rules in Arabia. With the advent of Islam many things changed:

statehood was introduced; the political and religious leader was elected; the Sharia became the common law.

The institution of slavery underwent complex changes. So, according to Islam, a slave could only be a prisoner of war. Under no circumstances a free man, not exhibiting hostility, could be enslaved. The Koran does not say about the permissibility of violent enslavement.

To the prisoner deserved a good attitude, despite the fact that he fought in his time against Muslims. Civilians, which did not take part in military acts, had the privilege.

**Key words:** prisoner of war, companion, Islam, Arabia, slavery, Sharia law, the right to freedom, slave markets.

## **ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**УДК 341.1**

**З.Т. Золоева**

**Б.Г. Койбаев**

### **ГЛОБАЛИЗАЦИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРАВА**

В статье исследуется эволюция международного права и международных отношений в условиях глобализации. Одновременно этот процесс встречает на своем пути трудности и противоречия, о которых и рассуждают авторы статьи. Рассмотрены новые проблемы международного права, порожденные глобализацией. В статье предпринимается попытка исследования взаимосвязи международного права и международных отношений, с учетом национального и интернационального аспекта.

Кардинальные изменения в экономической, политической, военной и экологической сферах оказали серьезное влияние, как на государства, так и на взаимоотношения между ними. В последние десятилетия на фоне глобальных интересов и вызовов бурно развиваются трансграничные связи, появляются новые формы сотрудничества.

В условиях глобализации изменению были подвергнуты и функции международного права, количество которых дополнилось коммерческой функцией.

Кроме того, в статье рассматривается новое направление развития международного права - международное право развития. Исследуются международные документы, в которых оно получило своё воплощение. В заключении авторы приходят к выводу о всеохватывающем характере глобализации, повлиявшем, прежде всего на характеристики государственного суверенитета и необходимости дальнейшего совершенствования международно-правовых норм и институтов.

**Ключевые слова:** глобализация, международное право, международное право развития, международные отношения

**Z.T. Zoloeva**

**B.G. Koybaev**

## **GLOBALIZATION OF INTERNATIONAL RELATIONS AND ITS IMPACT ON THE DEVELOPMENT OF INTERNATIONAL LAW**

The article examines the evolution of international law and international relations in the context of globalization. At the same time this process encounters difficulties and contradictions observed by the authors. The article discusses new problems of international law which arise from globalization. This article is an attempt to study the relationship between international law and international relations, taking into account national and international aspects.

Drastic changes in the economic, political, military and environmental spheres had a major impact on both the state and the relationships between them. In recent decades, against the background of global concerns and challenges of the booming cross-border context, new forms of cooperation can be observed.

In the context of globalization the functions of international law, currently supplemented with a commercial function, have also changed.

In addition, the article considers a new direction of development of international law - international development law. The international documents in

which it was embodied are studied. The authors come to the conclusion that the all-encompassing nature of globalization has influenced primarily state sovereignty characteristics and preconditions the need to further improve international legal norms and institutions.

**Key words:** globalization, international law, international development law, international relations.

**УДК 349.6**

**А.Я. Рыженков**

## **ПРИНЦИПЫ ОБРАЩЕНИЯ С ОТХОДАМИ:**

### **ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ**

В статье доказывается, что в условиях сложной экологической ситуации в сфере обращения с отходами производства и потребления, законодатель обращает особое внимание не только на формулировку правовых норм для решения данной проблемы, но и специальных принципов, направленных на создание ядра данного правового института, установления приоритетов его развития на длительный срок. В зависимости от роли в структурировании права, российские ученые выделяют субинституциональные, институциональные, подотраслевые, отраслевые, межотраслевые и общеправовые принципы права. В статье предлагается закрепить главный институциональный принцип в сфере обращения с отходами производства и потребления - принцип предотвращения появления отходов. Это необходимо потому, что полноценная реализация принципов обращения с отходами производства и потребления затрудняется не только объективными причинами (нехваткой средств местного бюджета на вывоз отходов), но и дефектами самой экономической модели, сложившейся не только в России, но и большинстве других стран мира. Данный принцип должен означать, что основным направлением экологической политики государства является не «лечение симптомов болезни», а принятие долгосрочной программы действий, направленных на изменение

действующей экономической модели и сокращение числа возникающих отходов. Такой переход возможен только в условиях международного сотрудничества, а также изменения потребительских моделей поведения населения, что возможно только в условиях реформирования приоритетов существующей системы экологического образования.

**Ключевые слова:** принцип; отходы; устойчивое развитие; окружающая среда; экологическая безопасность; загрязнение; предприниматели.

**A.J. Ryzhenkov**

## **PRINCIPLES OF WASTE MANAGEMENT: PROBLEMS AND SOLUTIONS**

This article argues that in a complex environmental situation in the sphere of production and consumption waste management the legislator pays particular attention not only to the formulation of legal rules to solve this problem, but the special principles aimed at establishing the kernel of this legal institution, establishing its development priorities for the long term. Depending on the role in structuring law, Russian scientists distinguish substitutional, institutional, sub-sectoral, sectoral, cross-sectoral and general legal principles of law. The article proposes to fix the main organizing principle in production and consumption waste management - waste prevention principle. This is due to the fact that complete realization of the principles of waste production and consumption is hampered not only by objective reasons (lack of funds for waste collection in the local budget), but also drawbacks of the economic model that prevailed not only in Russia but also in most countries of the world. This principle should mean that the main direction of the ecological policy of the state is not just “treatment of symptoms”, but the adoption a long-term programme of action aimed at changing the current economic model and the reduction of the amount of arising waste. Such transition is possible only in conditions of international cooperation as well as changes in consumer behavior patterns, which is possible only in case of reforming the priorities of the existing system of environmental education.

**Key words:** principle; waste; sustainable development; environment; environmental safety; pollution; entrepreneurs.

**УДК 63.3**

**Д.А. Смирнов**

**Л.Э. Боташева**

## **ЗАПРЕТЫ В ФИНАНСОВОМ ПРАВЕ: ПОНЯТИЕ, ВИДЫ И ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ**

Общепризнано, что финансовое право является одним из сложнейших публичных отраслей права, получившая развитие на стыке экономики и права. Важным вектором развития нашего государства является формирование цифровой экономики, которая требует создания новых инновационных финансовых инструментов, что по сути определяет необходимость развития новых законодательных подходов в регулировании финансовых отношений. Роль финансового права сложно переоценить. Современное финансовое право представлено совокупностью норм, призванных защищать преимущественно ценности, связанные с публичными интересами. Для финансового права характерны императивно-диспозитивный метод правового регулирования, преобладание предписаний, запретов, а не дозволений. Статья посвящена анализу роли запретов в финансовом праве. Подробно исследуются вопросы правовой природы финансово-правовых норм. В статье анализируются особенности реализации запрещающих норм финансового права, отмечается тенденция преобладания позитивного обязывания и запретов в финансово-правовом регулировании, основанных на императивности методов правового регулирования. Авторами приводится классификация запретов в финансовом праве, отмечается их условный характер. Отмечается, что нормы законодательства должны учитывать равным образом частные и публичные интересы, поскольку от баланса запретов и дозволений в финансовом праве зависит развитие и состояние всей финансовой системы государства.

**Ключевые слова:** финансовое право, норма права, финансово-правовые нормы, запрет, запрещающая норма финансового права.

**D.A. Smirnov**

**L.E. Botasheva**

## **PROHIBITIONS IN FINANCIAL LAW: THE CONCEPT, TYPES AND FORMS OF IMPLEMENTATION**

It is generally recognized that financial law is one of the most complex public sectors of law, developed at the intersection of economics and law. An important vector in the development of our state is the formation of a digital economy that requires the creation of new innovative financial instruments, which in fact determines the need for the development of new legislative approaches in the regulation of financial relations. The role of financial law is difficult to overestimate. Modern financial law is represented by a set of rules designed to protect mainly values related to public interests. The financial law is characterized by an imperative-dispositive method of legal regulation, the prevalence of orders and prohibitions, not the permissions. The article is devoted to the analysis of the role of prohibitions in financial law. The issues of the legal nature of financial and legal norms are examined in detail. The article analyzes the peculiarities of the implementation of prohibitive norms of financial law, there is a tendency of the predominance of positive binding and prohibitions in financial and legal regulation based on the imperativeness of legal regulation methods. The authors specify classification of prohibitions in financial law, their conditional character is noted. It is noted that the norms of legislation should also take into account private and public interests, since the development and state of the entire financial system of the state depends on the balance of prohibitions and permissions in financial law.

**Key words:** financial law, rule of law, financial and legal norms, prohibition, prohibiting rule of financial law.

**УДК 34.342.7**

**М.С. Трофимов**

**А.В. Диреганова**

**ПРАВОВОЕ ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРАВА НА ОБРАЗОВАНИЕ В  
ЮЖНОЙ ОСЕТИИ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ  
СИСТЕМЫ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ  
МАСШТАБНОГО РЕФОРМИРОВАНИЯ**

Республика Абхазия и Республика Южная Осетия на сегодняшний день имеют особенный международно-правовой статус непризнанных большинством стран мира государств. При этом, Россия признала эти республики в качестве независимых государств и взяла их под свой протекторат.

Поддержка Российской Федерации в отношении Южной Осетии выражается, в том числе, в оказании помощи в модернизации системы образования.

Конституция Республики Южная Осетия гарантирует каждому человеку, проживающему на ее территории, право на получение дошкольного, общего и высшего образования вне зависимости от пола, расы, национальности. Законодательство Республики содержит ряд гарантий реализации этого права. Однако, фактическая ситуация с реализацией права на образование такова, что полное удовлетворение этого права невозможно без завершения процесса реформирования и модернизации всей системы образования.

В Российской Федерации с 2012 г. идет реформа образования, связанная, в том числе, с совершенствованием организационной структуры образовательного комплекса страны. Аналогичные процессы были запущены в признанных Россией в 2008 г. в Республике Южная Осетия. При этом, протекающие процессы, проблемы в сфере образования и способы их решения сходны для субъектов Российской Федерации и Южной Осетии.

**Ключевые слова:** образование, система образования, право на образование, реформа образования, Республика Абхазия, Республика Южная Осетия.

**M.S. Trofimov**

**A.V. Direganova**

**LEGAL ASSIGNMENT OF THE RIGHT TO EDUCATION IN  
SOUTH OSSETIA AND TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE  
SYSTEM OF GENERAL EDUCATION IN THE CONDITIONS OF  
LARGE-SCALE REFORM**

The Republic of Abkhazia and Republic of South Ossetia currently have a special international legal status of the states unrecognized by most countries of the world. At the same time, Russia recognized the republics as independent states, and took them under its protectorate.

The support of South Ossetia by the Russian Federation is actualized in the assistance in the modernizing the education system.

The Constitution of the Republic of South Ossetia guarantees every person living in its territory the right to receive preschool, general and higher education regardless of sex, race and nationality. The legislation of the Republic contains a number of guarantees of realisation of this right. However, the actual situation with the right to education is such that its complete implementation is impossible without completion of the reform and modernization process of the entire education system.

Since 2012 the Russian Federation has been realizing the reform of education connected with the improvement of the organizational structure of the educational complex. Similar processes were launched in the Republic of South Ossetia which was recognized by Russia in 2008. At the same time, the processes, the problems in education and the ways of their solution are similar in the subjects of the Russian Federation and South Ossetia.

**Key words:** education, education system, right to education, education reform, the Republic of Abkhazia and the Republic of South Ossetia.

**УДК 10.09**

**ОСОБЕННОСТИ ЗАКРЕПЛЕНИЯ НОРМ ОБ  
ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ЛЕСОНАРУШЕНИЯ В «УСТАВЕ  
ЛЕСНОМ» (Ч. 1 Т. VIII «СВОДА ЗАКОНОВ РОССИЙСКОЙ  
ИМПЕРИИ»)**

В статье рассматриваются характерные особенности позиционирования института ответственности за нарушение лесного законодательства в «Уставе лесном» на разных этапах развития «Свода законов Российской империи». Сравнивается содержание указанного правового института в разных редакциях «Устава лесного» – от наиболее ранних (на примере редакции 1857 года) до позднейших (по изданию 1905 года). Прослеживается постепенное сокращение количества норм об ответственности за лесонарушения при общем совершенствовании и эволюции рассматриваемого института, находящегося на стыке лесного и уголовного права той эпохи. Особое внимание уделено взаимодействию между собой при формировании данного института норм «Устава лесного» с нормами уголовного законодательства – «Уложения о наказаниях» и «Устава о наказаниях, налагаемых мировыми судьями». Делаются выводы об эволюции в понимании сбережения лесов законодателем от их охраны как обычного имущества к более глубокому осмыслению их природоресурсной ценности как важнейшего общественного интереса. Сравнивается состояние института ответственности за соответствующие преступления и проступки в дореволюционном лесном праве с современным позиционированием данного института в Лесном кодексе Российской Федерации. На основе рассмотренного историко-правового опыта даются рекомендации современному российскому законодателю.

**Ключевые слова:** юридическая ответственность, лесное право, кодификация, Российская империя.

## **FEATURES OF FIXING THE NORMS OF RESPONSIBILITY FOR FORESTRY VIOLATIONS IN “THE FOREST CHARTER“ (P.1 VOL. VIII “CODE OF LAWS OF THE RUSSIAN EMPIRE”)**

The article studies the characteristics of positioning the institute of responsibility for violation of the forest legislation in “The forest charter” at different stages of development of “The code of laws of the Russian Empire”. The maintenance of the specified legal institute in different editions of “The forest charter” – from early (by the example of edition of 1857) to late (according to the edition of 1905) is compared. The gradual reduction of amount of norms on responsibility for forestry violations at the general improvement and evolution of this institute which is on a junction of forest and criminal law of this time is traced. Special attention is paid to interaction among themselves when forming this institute of norms of “The forest charter” with norms of the criminal legislation – “The code on punishments” and “The charter on the punishments imposed by magistrates”. Conclusions about evolution in understanding of saving of the woods by the legislator from their protection as usual property to deeper judgment of their nature-resource value as major public interest are drawn. The institute of responsibility for the corresponding crimes and offenses in the pre-revolutionary forest right is compared to modern positioning of this institute in the Forest code of the Russian Federation. On the basis of the considered historical and legal experience recommendations to the modern Russian legislator are made.

**Key words:** legal responsibility, forest right, codification, Russian Empire.

### **ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**УДК-81-11**

**А.А. Борисов**

### **ДОМИНАНТНЫЕ ТИПЫ ПЕЙЗАЖНЫХ ОПИСАНИЙ В ВЕРБАЛИЗАЦИИ КАТЕГОРИИ ТЕКСТОВОЙ КОГЕРЕНТНОСТИ**

В данной статье рассмотрены основные возможности различных типов пейзажного описания в рамках обеспечения когерентности и когезии

художественного произведения. Анализируется сущность данных лингвистических феноменов. В неразрывной взаимосвязи с данными явлениями обсуждаются когезия и цельность текстового пространства. Основные характеристики интертекстуальности приводятся в рамках когнитивных стратегий и явления интертекстуальной компетенции. Анализ проводится в русле методов прагмалингвистики, описания соответствия перлокутивного эффекта пейзажных описаний в рамках речевого воздействия цельного текстового пространства литературного произведения и иллокутивной цели. На основе анализа рассматриваемого феномена в различных лингвокультурах делается вывод о существенном вкладе прагматических параметров текстового типа «Описание природы» в формирование когерентности художественного произведения. Выявляются типологические критерии дифференциации пейзажных описаний, образующих текстовую когерентность. Когерентность в настоящем исследовании понимается в качестве когнитивно-прагматического механизма глобальной связности структуры и семантики текста как целого. Социопрагматические характеристики пейзажных описаний потенциально способны обеспечить повышение степени когерентности художественного текста, коммуникативно-прагматические параметры элементов пейзажа, которые призваны обеспечивать общую когерентность текстового пространства в его единстве, вступают в прямое конвергентное взаимодействие с другими средствами формирования когезии художественных текстов.

**Ключевые слова:** пейзажное описание, когерентность, социопрагматика, художественный текст, ситуативно-аксиологический контекст.

**A.A. Borisov**

**DOMINANT TYPES OF LANDSCAPE DESCRIPTIONS IN  
VERBALIZING THE TEXT CATEGORY OF COHERENCE**

The article studies the main features of types of landscape descriptions in providing the coherence and cohesion of a literary text. The essence of these linguistic phenomena is analyzed. Cohesion and the integrity of text space are considered in immediate connection with the phenomena in question. Basic intertextuality characteristics are studied as regards cognitive strategies and the phenomenon of intertextual competence. The analysis is made within the frameworks of pragmalinguistic methods; the description of correspondence of landscape descriptions perlocutionary effect as a part of integral textual space persuasion and illocutionary goal. With the reference to the analysis of the phenomenon in different linguocultures it is claimed that the pragmatic factors of the “Description of nature” type enhance coherence in a literary text. Typological criteria for differentiation of landscape descriptions fostering the coherence are specified. Coherence is viewed as a cognitive-pragmatic mechanism of global structure and text semantics interconnection. Social and pragmatic features of landscape descriptions can represent the potential of increasing the literary text coherence degree; communicative and pragmatic parameters of the landscape description elements intended to provide the general coherence of the textual space in its unities works in the direct convergent cross-functionally with other means of text cohesion development.

**Key words:** landscape description, coherence, sociopragmatics, literary text, situation-axiological context.

**УДК 81'33**

**Н.В. Головки**

**ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СЛОВНИКА  
АССОЦИАТИВНО-МЕТАФОРИЧЕСКОГО СЛОВАРЯ РУССКОГО  
ЯЗЫКА ДЛЯ НУЖД АВТОМАТИЗИРОВАННЫХ СИСТЕМ  
ОБРАБОТКИ ТЕКСТОВ (АМС-АСОТ)**

В статье представлен анализ параметров, которыми должны обладать заголовочные слова специального ассоциативно-метафорического словаря,

создаваемого для удовлетворения актуальных потребностей аналитических алгоритмов автоматизированных систем обработки текстов, и на основе этого анализа сформулированы критерии отбора лексических единиц в словник. Предложен формальный критерий, отражающий специфические особенности метафорического переноса посредством внешних параметров лексической единицы и в то же время принимающий во внимание проблематичность установления строгих требований к отбираемым словам, обусловленную сущностью метафоры как переноса значения по сходству или подобию. Также предложен содержательный критерий, опирающийся на отбор лексических единиц по признаку их способности служить основой для метафорического переноса, а также на принцип семантической базовости, понимаемой как возможность использования слова для описания семантики сколь возможно большего количества других лексических единиц. С учетом обоих критериев выведено заключение о целесообразности использования существующего опыта составления активных лексикографических баз данных и, в частности, «Проспекта активного словаря русского языка» (М., 2010) в качестве основы для словника, а также определен порядок, в соответствии с которым должен строиться этот словник.

**Ключевые слова:** ассоциативная лексикография, метафора, автоматизированные системы обработки текстов, русский язык, словник.

**N.V. Golovko**

**PECULIARITIES OF VOCABULARY CONSTRUCTION IN THE  
ASSOCIATIVE-METAPHORIC DICTIONARY OF THE RUSSIAN  
LANGUAGE DESIGNED FOR THE NEEDS OF AUTOMATED TEXT  
PROCESSING SYSTEMS (AMD-ATPS)**

The article presents an analysis of the head words parameters of a special associative-metaphoric dictionary designed to meet the actual needs of analytical algorithms of automated text processing systems, and on the basis of this analysis criteria for selecting lexical units into its vocabulary are formulated. A formal criterion is proposed, that reflects the specific features of metaphorical transition

by means of external parameters of lexical units while taking into account the problematic nature of establishment of strict requirements for the selected words, conditioned by the essence of metaphor as the transfer of meaning by similarity. Also, a content criterion relying on selection of lexical units through their ability to constitute a basis for metaphorical transition, as well as through the principle of semantic basicity, understood as possibility of using a word to describe the semantics of as many other lexical units as possible, is proposed. Taking into account both criteria, a conclusion on advisability of using the existing experience in compiling active lexicographic databases and, in particular, the Prospectus for the Active Dictionary of the Russian Language (Moscow, 2010) as the basis for the vocabulary, is drawn, and also a construction procedure for this vocabulary is described.

**Key words:** associative lexicography, metaphor, automated word processing systems, Russian language, vocabulary.

**УДК 81'42**

**Е.С. Грушевская**

**СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ УСПЕШНОЙ  
КОММУНИКАЦИИ  
В ДИСКУРСИВНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

В статье рассматривается понятие стратегического потенциала как проблема междисциплинарная, изучаемая в таких научных областях, как теория коммуникации, теория дискурса, когнитивная лингвистика. Анализируемое понятие характеризуется с точки зрения коммуникативной и когнитивной реализации, которая обеспечивает успешную коммуникацию. Отмечается, что актуализация стратегического потенциала предполагает реализацию различных функций в процессе коммуникации, среди которых в качестве приоритетного выдвигается функция воздействия с целью убеждения. Делается вывод о том, что эффективность дискурсивных реализаций зависит от диспозиции и идентификации адресантно-адресатных

отношений. Обобщение основных условий эффективной коммуникации дополняется понятием «двойная актуализация» как конструктивной характеристики. Показывается, что при рассмотрении рекламного дискурса как континуального диалога, понятие «воздействие» теряет свою негативную коннотацию. Доказывается, что взаимодействие когнитивных систем коммуницирующих, их взаимоскорреляция представляются важным аргументом для эффективной коммуникации. Ставится вопрос о перспективе изучения специфической реализации стратегии самопрезентации в рекламном дискурсе.

В связи с этим указывается на теоретическую и практическую значимость проблемы изучения универсальных и специфических функций и стратегий коммуникативного процесса, актуализируемого в тех или иных дискурсивных практиках, каковыми, наряду с рекламным дискурсом, для нас представляются политический и педагогический дискурс.

**Ключевые слова:** коммуникация, стратегии, тактики, дискурс, воздействие, рекламный слоган, адресант, адресат, коллективный адресат, двойная актуализация.

**E.S. Grushevskaya**

## **STRATEGIC POTENTIAL OF SUCCESSFUL COMMUNICATION WITHIN THE DISCURSIVE DIMENSION**

The article deals with the problem of strategic potential regarded as part of communication theory, discourse theory, cognitive linguistics. The concept under analysis is characterized in terms of communicative and cognitive realization which ensures effective communication. The author concludes that the effectiveness of discursive realizations depends on the disposition and identification of relations between participants of communication. It is noted that the actualization of the strategic potential involves the implementation of various functions in the communication process, among which the priority function is the influence function for persuasion. A generalization of the basic conditions for effective communication is supplemented by the term

“double actualization” as structural characteristics. It is shown that when examining advertising discourse as a continual dialogue, the concept of “impact” loses its negative connotation. It is proved that the interaction of cognitive systems, their mutual correlation seems to be an important argument for effective communication. The question is raised about the prospect of studying the specific implementation of the strategy of self-presentation in the advertising discourse.

In this regard, the author indicates the theoretical and practical significance of the problem of studying universal and specific features and strategies of the communication process that actualizes in different types of discourse and in discursive practices such as advertising discourse and political discourse.

**Key words:** communication, strategies, tactics, discourse, impact, advertising slogan, addressee, addresser, collective addressee, double actualization.

**УДК 81'371**

**С.В. Гусаренко**

**ПРАГМАТИКА РЕЛЕВАНТНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ  
РУССКОМ ТЕКСТЕ-ОПИСАНИИ (НА МАТЕРИАЛЕ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ И УЧЕБНО-НАУЧНЫХ ТЕКСТОВ)**

Цель данной статьи состоит в том, чтобы представить результаты исследования лингвопрагматических свойств высказываний в их взаимодействии в тексте-описании. Исследование выполнено на материале художественных и учебно-научных текстов. Рассмотрена взаимная зависимость референциальных параметров, пропозиционального содержания и прагматики релевантности высказываний в современном русском нарративе. Сделан вывод, что в коммуникативно-лингвистических пресуппозициях высказываний актуализируется определенная модель описания, прагматические же пресуппозиции общего знания служат преимущественно для референциальных идентификаций. Сделано также заключение, что существенно различаются прагматика релевантности в актуальном дискурсе высказываний в описании из художественного текста и

в описании из юридического, канцелярско-делового или научного текста. Отличие состоит в том, что если прагматика релевантности высказывания в описании из художественного текста во многом определяется намерением автора, его соображениями относительно объема описания и наиболее значимых в художественном отношении элементов описания, то прагматика релевантности высказывания в описании из юридического или научного текста полностью определяется коммуникативно-лингвистическими пресуппозициями автора и адресата.

**Ключевые слова:** прагматика, релевантность, дискурс, текст-описание, прагматическая пресуппозиция, пропозиция, референция.

**S.V. Gusarenko**

**PRAGMATICS OF RELEVANCE IN MODERN RUSSIAN TEXT-DESCRIPTION (DERIVED FROM LITERARY AND EDUCATIONAL SCIENTIFIC TEXTS)**

The purpose of this article is to present the results of the study of linguopragmatic properties of utterances in their interaction in the text-description. The research was carried out on the basis of the material of literary and scholarly texts. The mutual dependence of referential parameters, propositional content and pragmatics of the relevance of statements in the modern Russian narrative is considered. It is concluded that in the communicative-linguistic presuppositions of utterances a certain model of description is actualized, pragmatic presuppositions of general knowledge serve primarily for referential identifications. It is also concluded that the pragmatics of relevance in the actual discourse of utterances in the description from the artistic text and in the description from the legal, clerical-business or scientific text differ significantly. The difference is that if the pragmatics of the relevance of an utterance in the description of a fictional text is largely determined by the author's intentions, his considerations on the scope of the description and the most significant elements of description in the artistic sense, then the pragmatics of the relevance of the utterance in a description from a legal

or scientific text is completely determined by the communicative- linguistic presuppositions of the author and addressee.

**Key words:** pragmatics, relevance, discourse, text-description, narrative, pragmatic presupposition, proposition, reference.

**УДК 811.111-26**

**Н.С. Кабылкина**

**РОЛЬ ПРАГМАТИЧЕСКОГО ЭФФЕКТА ЯЗЫКОВОЙ ИГРЫ В  
ТЕКСТЕ АНИМАЦИОННОГО СЕРИАЛА КАК СПЕЦИФИЧЕСКОГО  
ЯЗЫКОВОГО ЖАНРА**

В данной статье актуализируются вопросы роли прагматического эффекта языковой игры в тексте анимационного сериала как специфического языкового жанра. Анимация, являясь изначально детским фильмом и фильмом, предназначенными для просмотра всей семьей, в силу характера целевой аудитории носит не только развлекательный, но и воспитательный характер, что актуализирует исследование прагматического эффекта его воздействия. Языковая игра в современной коммуникативной практике применяется в дидактических целях как подсознательная форма мягкого воздействия на реципиента, с целью передачи авторской оценки, в том числе скрытой и содержащей элементы иронии, а также как средство достижения ряда других коммуникативных задач. Проблемным остается вопрос передачи эффектов присущих языковой игре с одного языка на другой. Данная проблема связана не только с языковыми, но и с культурными различиями определенных народов и культур. Процессы глобализации, происходящие на современном этапе, вносят существенные изменения не только в жизнь общества, но и в язык, а, следовательно, в содержание такого феномена как языковая игра.

В центре внимания автора статьи - теоретико-методологические основы прагматического эффекта языковой игры в тексте анимационного сериала на примере американской анимации. Автором исследуются функции

языковой игры, детерминируемые авторской интенцией и выражающиеся особой текстовой организацией как средством создания прагматического эффекта.

**Ключевые слова:** прагматический эффект, анимационный сериал, языковая игра, функции языковой игры.

**N. S. Kabylkina**

## **THE ROLE OF PRAGMATIC EFFECT OF PLAY OF WORDS IN THE TEXT OF ANIMATION SERIES AS A SPECIFIC SPEECH GENRE**

The article deals with the role of pragmatic effect of play of words in the text of the animation series as a specific speech genre. Animation, as film for children and film designed for all family, has not only entertaining, but also educational function, which actualizes the study of pragmatic effect in our research. Play of words in the modern communicative practice is applied in the didactic purposes as a subconscious form of impact on the recipient, for the purpose of the transfer of the author's assessment. Question of transfer of effects inherent in play on words from one language to another is a problem now. This problem is connected not only with language, but also with cultural distinctions. The globalization processes happening at the present stage make essential changes not only to life of society, but also to language.

The author confirms the theoretical and methodological basis of pragmatic effect of play on words in the text of the animation series on the basis of the American animation. The author examines the functions of play of words, which are determined by the author's intention and expressed a special text organization for creating pragmatic effect.

**Key words:** pragmatic effect, animation series, play of words, functions of play of words.

**УДК 81-26:82-9**

**ДИСКУРСИВНЫЕ СРЕДСТВА ПРАГМАТИЧЕСКОГО  
ВОЗДЕЙСТВИЯ В ЦИКЛЕ ГРАФИЧЕСКИХ РОМАНОВ АРТА  
ШПИГЕЛЬМАНА «MAUS»**

В статье излагаются результаты исследования эксплицитных и имплицитных дискурсивных средств, оказывающих прагматическое воздействие на реципиента в графическом романе как специфическом жанре художественного дискурса, заключающего в своей основе креолизованный текст секвенциальной природы. В качестве эмпирического материала исследования привлечен цикл графических романов Арта Шпигельмана «Maus», представляющих собой автобиографическое повествование об истории жизни отца автора, пережившего холокост в годы Второй мировой войны и пребывание в концентрационном лагере Аушвиц. Исследована сложная структура прагматического контекста графического романа, основывающаяся на информационно-дескриптивном, функционально-динамическом, структурно-композиционном и диспозиционно-оценочном субконтекстах. Установлена специфика графического романа как коммуникативно-направленного вербального произведения, передающего авторскую оценку и чувства посредством языкового знака. Выявлена роль визуального компонента графического романа в реализации его прагматического потенциала, заключающаяся в том, что изображения на панелях графического романа оказывают существенное воздействие на чувственный базис реципиента. Доказано, что изображение в графическом романе, с одной стороны, выступает инструментом отображения авторского представления описываемого мира, с другой стороны, является механизмом, вызывающим эмоциональную реакцию читателя и вынуждающим признать отображенные на страницах события.

**Ключевые слова:** дискурс, художественный дискурс, графический роман, прагматика, прагматический анализ, имплицитный прагматический контекст.

**M.V. Kamensky**

## **DISCURSIVE MEANS OF PRAGMATIC INFLUENCE IN THE SERIES OF GRAPHIC NOVELS “MAUS” BY ART SPIEGELMAN**

The article contains the results of research of explicit and implicit discursive means of exerting pragmatic impact on recipient in graphic novel as a specific genre of the discourse of fiction based on a sequentially organized creolized text. The research was conducted on the basis of Art Spiegelman’s series of graphic novels “Maus” which are a form of autobiographical narrative about the author’s father who is a survivor of the holocaust and the Aushwitz concentration camp during World War II. The authors focus on the results of analyzing the complex pragmatic context of the graphic novel that is based on the informational-descriptive, functional-dynamic, structural-compositional and dispositional-evaluative subcontexts. As a result of the analysis the authors determined the peculiar features of the graphical novel as a communicatively oriented form of literature aimed at conveying the author’s opinion and feelings through language signs; determined the role of the visual component of the graphical novel in forming the pragmatic potential of the novel through the images presented on the sequentially organized panels; proved that the images in the graphical novel are an instrument of portraying the author’s world and a mechanism of provoking the reader’s emotional response necessary to believe the author’s narrative.

**Key words:** discourse, discourse of fiction, graphic novel, pragmatics, pragmatic analysis, implicit pragmatic context.

**УДК 801.7**

**И.В. Купреева**

## **ЦЕННОСТНАЯ ДОМИНАНТА КАТЕГОРИИ НАСИЛИЯ В НОВЕЙШЕЙ РУССКОЙ ДРАМАТУРГИИ<sup>3</sup>**

В статье рассматривается феномен «новой новой драмы» в русской литературе с точки зрения соотношения объективных факторов социально-

---

<sup>3</sup> Работа выполнена при поддержке РФФИ, проект №16-34-00034 «Истоки жанрового синтеза в поэтике отечественной драматургии XX – XXI вв.».

исторического развития российского общества рубежа XX – XXI веков и внутренних закономерностей литературного процесса. Современная отечественная драматургия представлена областью критической рефлексии новой социальной и духовной реальности, гротескным зеркалом, отражающим наиболее кризисные моменты общества консюмеризма в метафизическом контексте. Они связаны, прежде всего, с гипертрофированным статусом личности в культуре современности, крушением понятия «авторитет», разрушением традиционных аксиологических систем и духовно-нравственных опор человеческого бытия. Новейшая драма выступает образцом философского художественного текста (подобно драматургии модернизма и авангарда), однако трансляция вневременных тем и идей в нем осуществляется принципиально новыми средствами «гипернатурализма» или «метафизического натурализма». Автором поставлена проблема доминантной позиции категории насилия (воплощающейся в разветвленной сети телесной метафоры, сценах и мотивах, драматургической канве) в поэтике драматургов «новой волны» и «новой новой драмы». Продемонстрировано, что стратегии насилия в драматургическом тексте последних имеют характер универсальной коммуникативной системы, участвуют в построении элементов формы и содержания, определяют жанровую принадлежность и приобретают особый, аксиологический, статус поиска альтернативных смыслов, идей, императивов в условиях нравственного релятивизма современности.

**Ключевые слова:** отечественная драматургия XX – XXI веков, «новая новая драма», категория насилия, коммуникативная система насилия, ценностная амбивалентность, кризис веры и цивилизации, эпоха «автономного человека».

**I.V. Kupreeva**

**A VALUE DOMINANT OF VIOLENCE IN CONTEMPORARY  
RUSSIAN DRAMA**

This article examines the New New Drama from the perspective of influences that historical and social changes of late XX - early XXI centuries had on Russian literary process. It also concentrates on the objective laws of Russian literature course. Modern Russian drama is viewed here as a method of conceptualization and criticism of new social and cultural reality, a grotesque mirror showing the consumerist crisis, which is first and foremost connected to excessive role of individual in modern culture, disruption of authority as a concept, destruction of the traditional axiological systems and demolition of moral law. Yet contemporary drama serves as an example of philosophical fiction (similar to modern drama and experimental plays), it uses fundamentally new practices - such as hypernaturalism or metaphysical naturalism - to explore eternal values and themes. Author raises the problem of motif of violence (expressed in wide extensions of the corporal metaphor, scenes, motifs, storylines etc.) holding dominant position in plays of New Wave and New Drama. It is shown in the article that in the context of modern moral relativity, the strategy of violence in drama obtains axiological status and transforms into a search for alternative ideas, denotations and imperatives.

**Key words:** Russian drama of XX – XXI century, New New Drama, motif of violence, communicative system of violence, ambivalence of values, crisis of religion and civilization, age of an autonomous man.

**УДК:8-1751**

**Е.Ж. Мнацаканян**

**ПУТЕШЕСТВИЕ ВАЛЕРИЯ БРЮСОВА НА КАВКАЗ,  
АНТОЛОГИЯ «ПОЭЗИЯ АРМЕНИИ» И ОВАНЕС ТУМАНЯН**

В настоящее время, когда открываются новые перспективы для русско-армянской литературно-культурной коммуникации, естественно возникает необходимость переосмысления некоторых историко-культурных ценностей.

Одним из событий, имеющих важное значение в истории культур двух народов, стала встреча армянского поэта Ованеса Туманяна со знаменитым

русским мыслителем Валерием Брюсовым. В данной статье мы попытались по возможности многоаспектно и всеобъемлюще рассмотреть проблему. В особенности, мы остановились на путешествии Брюсова на Кавказ, связанном с подготовкой сборника «Поэзия Армении», лекциях писателя, в которых он высоко оценил армянскую многовековую поэтическую культуру и, в общем контексте, творчество Туманяна, на личном общении двух писателей, откликах о сборнике в армянской и русской печати и на других вопросах.

Обращаясь к армянской поэзии нового периода, Брюсов с особой любовью говорит об Ованесе Туманяне, называя его “патриархом” новой поэзии, подчеркивает в поэте дар раскрытия национального облика армянского народа, глубинных слоев и оттенков его мировоззрения и психологии. Брюсов видит исключительность армянского поэта почти во всех областях: фольклор, детская литература, публицистика и т.д. и дает формулировку, характеризующую его творческий мир: “В целом, поэзия Туманяна есть сама Армения”.

**Ключевые слова:** Ованес Туманян, Валерий Брюсов, «Поэзия Армении», осознание ценности, перевод, культурные связи.

**E.J. Mnatsakanyan**

**THE CAUCASIAN TRIP OF VALERI BRYUSOV, THE  
ANTHOLOGY OF "ARMENIAN POETRY" AND HOVHANNES  
TOUMANYAN**

The meeting of Armenian poet Hovhannes Toumanyane and Valeri Bryusov carries a special weight in the history of national culture. More than a century their short-time but meaningful private and creative friendship has not lost its literary-historical meaning and is rightly understood by Armenian and Russian nations and a symbol of long time connections and spiritual-cultural closeness.

Today, when new priorities are opened for Russian-Armenian literary-cultural communications there is need to reevaluate the historical and cultural clues. This study attempts to look at this issue in light of a multidimensional and a

more complete approach. The article particularly focuses on the Caucasian trips of Brusov connected with the preparation of the collection “Armenian Poetry”, Brusov’s lectures of the Armenian century-long culture, the general background and Toumanyán’s appraisals on it, their private ties, the reflections in Russian and Armenian media, and other questions in the framework of these questions.

Addressing the values of the modern Armenian poetry, Bryusov comments on Toumanyán with a special affection naming him the “father” of the Armenian poetry. He highlights the poet’s talent in revealing the national characteristics, understanding of life and the deep layers and shades of the national psychology. Brusov values Toumanyán’s exceptional talent in almost all spheres: rhetoric, child literature, public speaking, and so on. He states the rule describing Toumanyán’s creative world. That is: “On the whole, the poetry of Toumanyán is Armenia itself”.

**Key words:** Valery Brusov, Hovahannes Toumanyán, “Armenian Poetry”, appraisal of works, translation, cultural connections.

**УДК-81-11**

**Н.В. Нагамова**

**И.В. Чепурина**

**ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ И ТРАНСЛАТОЛОГИЧЕСКАЯ  
СПЕЦИФИКА ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА КАК ВЕРБАЛИЗАТОРА  
ЭСТЕТИЧЕСКОГО СМЫСЛА**

В данной статье рассмотрены общие принципы вербализации эстетического в поэтическом тексте как форме художественного дискурса, которые позволяют образоваться и функционировать художественному смыслу в тексте поэтического произведения, и способов его интерпретации и декодирования читателем. Описаны основные подходы к анализу различных уровней реализации поэтического художественного смысла: поэтической эвфонии, включающей инструментовку, метрику и мелодику; ноэматики-семантического наполнения, представляющего собой сочетание поэтической

темы, тропических явлений и символичности поэтического слова; поэтического синтаксиса, состоящего из фигур речи, параллелизма, анафорики, инверсивных конструкций и др. Усвоение схем действия при интерпретации поэтического текста несет в себе как опасность заостренности в восприятии и потери в распредмечивании многомерных эстетических смыслов, так и потенциальную возможность выстраивания верной стратегии восприятия. Делается вывод о поэтическом языке как двуаспектной системе, где содержанием является некая совокупность элементов смысла разного рода, их относительная реляция к фактам реальной действительности в преломлении через авторскую эстетическую интенцию, а форма проявляется в расположении содержательных компонентов в строгой определенной последовательности и особой упорядоченности структуры.

**Ключевые слова:** поэтика, эстетический смысл, символизм в языке, рифма, метр, мелодика.

**N.V. Nagamova**

**I.V. Chepurina**

#### **FUNCTIONAL AND TRANSLATIONAL SPECIFICS OF POETIC TEXT AS AESTHETIC SENSE VERBALIZATION**

The article discusses the general principles of aesthetics verbalization in the poetic text as a form of literary discourse, which allows a fictional sense to exist and function in poetic compositions, and the ways of its interpretation and decoding by the receptor. It considers the basic approaches to analyzing different levels of the poetic artistic sense implementation: poetic euphony including instrumentation, metrics and melody, noematic and semantic content which is a combination of poetic themes, rhetorical phenomena and symbolism of the poetic word, poetic syntax made up of figures of speech, parallelism, anaphors, inverted structures, etc. Scheme of acting digestion by the interpretation of literary text sustains the risk of reception rigidity and sense losses in the multidimensional aesthetic meaning, but also can cause the potential of adequate reception strategy

building. It is concluded that the language of poetry is a dual system where the content is presented by a certain set of elements of different semantic meanings, their relative relatedness to the facts of reality interpreted by the author's aesthetic intention, while its form is manifested in the strictly defined sequence of content components and the special ordering of the structure.

**Key words:** poetics, aesthetic sense, symbolism of the language, rhyme, meter, melody.

**УДК 81-111**

**В.П. Ходус**

**А.Г. Багдасарян**

**ВЛИЯНИЕ ЯЗЫКА ДРАМ А.П. ЧЕХОВА НА СТРУКТУРНО-  
СЕМАНТИЧЕСКУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ ДРАМАТУРГИЧЕСКИХ  
ТЕКСТОВ Т. УИЛЬЯМСА**

В статье подвергается анализу язык драматургических, мемуарных и публицистических текстов американского драматурга Теннесси Уильямса в призме влияния и корреляции с языком драматургических произведений и семиотикой творчества А.П. Чехова, изучены особенности чеховских произведений и их влияние на идиостиль Т. Уильямса. Основная гипотеза базируется на утверждении, что языковые структуры драм Уильямса отражают структурно-семантическое своеобразие пьес А.П. Чехова. Новаторство Уильямса, анализируемое с позиций новаций в языке пьесы, языке театра и языке кино соотносится с семиотикой языка театра Чехова, реализованного и в языке пьес, и в языке театральных постановок. Ключевая общность и преемственностью в языке драматургии определяется через интенции языкового выражения сближения театра и жизни, языковое выражение включения описания конкретной бытовой ситуации в широкий социально-исторический и общефилософский контекст, в результате чего семиотически означает символизм как художественно-эстетическая категория и в этой категории обыденность как символический знак. Анализ

воздействия чеховского драматургического текста на структурно-семантическую организацию драмы Т. Уильямса анализируется как в поле собственно драматургического текста, так и текстов автодескриптивных, подтверждающих исследовательскую гипотезу, проецирующих интенции авторского творческого сознания Уильямса в поле языковой организации чеховских пьес.

**Ключевые слова:** язык драмы, язык Чехова, язык Уильямса, структурно-семантическая организация драмы, семиотика драмы и театра.

**V.P. Khodus**

**A.G. Bagdasaryan**

**THE INFLUENCE OF A.P. CHEKHOV'S DRAMA LANGUAGE ON THE  
STRUCTURAL-SEMANTIC ORGANISATION OF T. WILLIAMS'  
DRAMATIC TEXTS**

The article analyzes Tennessee Williams' dramatic and journalistic texts as well as his memoirs regarded in correlation with the language of A.P. Chekhov's plays and the semiotics of his works; it provides an examination of peculiarities of Chekhov's works and their impact on Williams' idiosyncrasy. The main hypothesis is based on the statement that the linguistic structures of T. Williams' dramas show structural-semantic originality of A.P. Chekhov's plays. Williams' innovation, being analysed from the position of novelties in the language of plays, theatre and cinema, correlates with the semiotics of Chekhov's theatrical language, reflected in the language of his plays. The key community and succession in the drama language is detected through the intentions of linguistic expression of approaching of theatre to the life, linguistic expression of including of everyday situations in a wider socio-historical and philosophical context. As a result, symbolism is becoming semiotically meaningful and in this category everyday life is regarded as a symbolic sign. The analysis of Chekhov's influence on structural-semantic organisation of Williams' drama is conducted both in the plays and in the autodescriptive texts proving the above stated hypothesis.

**Key words:** drama language, Chekhov's language, Williams' language, structural-semantic organisation of a drama, the semiotics of drama and theatre.

УДК 811.161.1'37

Д.В. Шейко

**СМЫСЛОВЫЕ ГРАДАЦИИ В РАМКАХ СИНОНИМИЧЕСКИХ  
ОТНОШЕНИЙ ГРУППЫ СЛОВ СО ЗНАЧЕНИЕМ  
«НЕПРОВЕРЕННАЯ, НЕДОСТОВЕРНАЯ ИНФОРМАЦИЯ»**

В статье рассматриваются особенности синонимических отношений внутри группы слов со значением «непроверенная, недостоверная информация». В качестве доминанты ряда выделяется лексема «сплетня». В ходе сравнения словарных дефиниций и контекстов бытования лексем названной группы уточняется семантический объем единиц, что позволяет раскрыть особенности речемыслительной деятельности человека, поскольку объем зафиксированных единиц в словаре и контекстах оказывается разным. Исследования в области лексическо-семантической парадигматики представляются актуальными, так как позволяют увидеть взаимосвязь и взаимоопределение лексических единиц, а шире – правильно интерпретировать создаваемое ими смысловое пространство.

Анализ смысловых отношений производится автором на материале, полученном при изучении Национального корпуса русского языка.

**Ключевые слова:** синонимия, квазисинонимы, синонимический ряд, денотат, сигнификат, лексема «сплетня», Национальный корпус русского языка.

D.V. Sheiko

**MEANING GRADATIONS IN A SYNONYMIC GROUP OF WORDS  
“UNRELIABLE INFORMATION”**

The article is devoted to complicated synonymous relations within the group of words «unreliable information». The dominant of a synonymic row is lexeme «gossip». In the course of comparing the dictionary definitions and the contexts actualizing the lexemes of the above mentioned group, the semantic volume of units is specified, which makes it possible to disclose features of human speech activity, since the volume of fixed units in the dictionary and contexts is different. Studies in the field of lexical-semantic paradigmatics are relevant because they allow us to see the interconnection and the mutual determination of lexical units, and, more broadly, to correctly interpret the semantic space that they create. The analysis of semantic relations is carried out on the materials of XIX century Russian literature and National Corpus of the Russian Language.

**Key words:** synonymy, quasi-synonymy, synonymic row, referent, significatum, lexeme «gossip», National Corpus of the Russian Language.

## **РЕЦЕНЗИИ**

**УДК 94(37)**

**А.П. Беликов**

**Новый полезный учебник. Рецензия на учебное пособие**

**Никишина В.О. «История Древнего Мира. Древний Рим: учеб. пособие для академического бакалавриата». М.: Издательство Юрайт, 2017. 299**

**с.**

Статья - рецензия на новый учебник по истории древнего Рима, написанный известным учёным, кандидатом исторических наук, старшим преподавателем кафедры истории древнего мира исторического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова В.О. Никишиным.

История Древнего Рима представляет собой заключительный этап древней истории Средиземноморья. К началу новой эры сложилась мощная мировая держава, объединившая в своих границах обширные территории Восточного и Западного Средиземноморья – Римская империя, вобравшая в

себя колоссальное культурное наследие древних средиземноморских цивилизаций. Древнеримское общество аккумулировало и синтезировало, чтобы затем передать следующим поколениям величайшие достижения античной культуры на высшем этапе её развития, чем объясняется исключительное значение Древнего Рима в мировой истории.

Автор даёт достаточно подробный анализ учебника, и приходит к выводу, что он написан просто блестяще, однако нуждается в расширении некоторых разделов.

**Ключевые слова:** История Рима, авторский учебник, специфика римской цивилизации, культурное наследие древнего Рима.

**A.P. Belikov**

**NEW USEFUL TEXTBOOK. Review of Nikishin V.O. Ancient world history. Ancient Rome: Textbook for academic baccalaureate. - Moscow: Yurayt Publishing House, 2017. - 299 p.**

The article is a review of a new textbook on the history of ancient Rome, written by a famous scientist, candidate of historical sciences V.O. Nikishin, senior lecturer at the Department of Ancient History at the History Faculty of Moscow State University.

The history of Ancient Rome is the final stage of the ancient history of the Mediterranean. By the beginning of the new era, there was a powerful state that united within its borders the vast territories of the Eastern and Western Mediterranean – the Roman Empire, which absorbed the colossal cultural heritage of ancient Mediterranean civilizations. Ancient Roman society accumulated and synthesized in order to then transmit to the next generations the greatest achievements of ancient culture at the highest stage of its development, which explains the exceptional importance of Ancient Rome in world history.

The author gives a fairly detailed analysis of the textbook, and comes to the conclusion that it is written just brilliantly, but needs to expand some sections.

**Key words:** history of Rome, author's textbook, specific features of Roman civilization, cultural heritage of ancient Rome.

**РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ:**

**ТРОПИН Н.А. «Н.А. РИДИНГЕР – КАЛУЖСКИЙ ПОЛИЦМЕЙСТЕР СЕРЕДИНЫ XIX ВЕКА». ВОРОНЕЖ: НАУЧНАЯ КНИГА, 2017. 72 с.**

Рецензируемая монография елецкого историка Н.А. Тропина является третьей книгой из серии публикаций о жизни и творчестве Николая Александровича Ридингера (1825-1894), известного как исследователя региональной истории и статистики Орловской губернии. Книга подготовлена преимущественно на материалах Государственного архива Калужской области. Актуальность заключается в возможности изучения процесса становления провинциальной исторической науки в середине XIX в. в губерниях Центральной России. Научная новизна состоит в выявлении корпуса документов, благодаря которым стало возможным изучить биографию Н.А. Ридингера и обнаружить его первые публикации. В центре внимания находится калужский период его службы в должности полицмейстера и формирование его как исследователя русской провинции.

*Ключевые слова:* Н.А. Ридингер, калужский полицмейстер, Калужская губерния, региональная история, статистика, декабрист Г.С. Батеньков, адмирал М.Н. Станюкович, адмирал А.П. Авинов, губернатор Д.М.Н. Толстой, губернатор В.А. Арцимович.

**A.Yu. Roshchupkin**

**BOOK REVIEW: TROPIN N.A. «N.A. RIDINGER – KALUGA POLICE IN THE MIDDLE OF THE XIXth CENTURY». VORONEZH: SCIENTIFIC BOOK, 2017. 72 p.**

The book by Yelets historian Nikolai Tropin continues the study of the life and scientific activities of Nikolay Aleksandrovich Rüdinger (1825 – 1894). The book is written based on archival documents. The importance of the research lies in the possibility to study the process of developing the provincial historic science

in the middle of the XIXth century in Kaluga province. Scientific novelty of the work consists in revealing a number of documents which made it possible to study N.A.Rüdinger's biography and his manuscripts. N.A.Rüdinger was a member of the noble family famous in the military history of Russia. He was not a professional historian, he was an officer, a veteran of the Caucasian campaign of 1853 – 1854, who having been wounded continued his service as a chief of police in Kaluga, Oryol, Elets, St.-Petersburg and got the rank of general-major. His manuscript heritage is large. It is represented not only by archives and his two published books, but also by some publications in province newspapers and in the press of the capital.

**Key words:** N.A. Rüdinger, the chief of police of the Kaluga city, Kaluga province, historical science in the province, statistics, decembrist Gabriel Baten'kov, admiral M. Stanyukovich, admiral A. Avinov, governor Tolstoy, governor V. Artsimovich.

## **ЮБИЛЕИ**

**УДК 929**

**Н.А. Трапш**

**В.П. Трут**

### **«АРХЕОЛОГ ФАКТА» И «ПРИЛЕЖНЫЙ ЛЕТОПИСЕЦ» ДОНСКОЙ ИСТОРИИ: К 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АНАТОЛИЯ ИВАНОВИЧА АГАФОНОВА**

Представленная статья может рассматриваться как инициативное исследование, связанное комплексным анализом научного и общественного наследия выдающегося донского историка Анатолия Ивановича Агафонова. Центральным элементом историографической реконструкции выступает системная эволюция индивидуальной проблематики, рассматриваемой ростовским ученым в контексте значимых социокультурных явлений с синхронной локализацией. Значительное внимание уделено также отдельным научным трудам А.И. Агафонова, раскрывающим имманентные особенности

формирующейся авторской методологии, обращенной к обширному и разнообразному фактическому материалу, заимствованному из дифференцированных российских и зарубежных источников и верифицируемому в рамках компаративного привлечения эмпирических данных вспомогательных дисциплин (фалеристика, геральдика, генеалогия, сфрагистика). Особое место отведено фундаментальным работам, посвященным донской истории, составляющим значительную часть творческого наследия выдающегося юбиляра. Отдельную характеристику получила длительная работа А.И. Агафонова, связанная с системной интеграцией научного знания в образовательные практики высшей школы, осуществляемой как в российских условиях, так во французском университетском пространстве, проявившем значительный интерес к демографическим проблемам Юга России. Авторскую оценку получили и личные качества ростовского исследователя, представленного как истинный российский интеллигент, позиционирующий общественные интересы выше собственного блага.

**Ключевые слова:** казачество, реформы, награды, геральдика, исторический источник, сословия, дворянство, Дон

**N.A. Trapsh**

**V.P. Trut**

**«ARCHAEOLOGIST OF FACT» AND «DILIGENT CHRONICLER» OF  
THE DON HISTORY: TO THE 70TH ANNIVERSARY OF THE BIRTH OF  
ANATOLY IVANOVICH AGAFONOV**

The article can be considered as an initiative study connected with the complex analysis of scientific and public heritage of the outstanding Don historian Anatoly Ivanovich Agafonov. The central element of historiographic reconstruction is the system evolution of individual problems considered by the Rostov scientist in the context of significant sociocultural phenomena with synchronous localization. A considerable attention is also paid to the individual scientific works of A.I. Agafonov, revealing the immanent features of the

emerging authorial methodology, addressed to a vast and diverse factual material, borrowed from differentiated Russian and foreign sources and verified in the framework of comparative attraction of empirical data of auxiliary disciplines (faleristics, heraldry, genealogy, sphragistics). A special place is given to the fundamental works devoted to the Don history, which is a significant part of the creative heritage of the outstanding jubilee. A long-term work of A.I. Agafonov, associated with the system integration of scientific knowledge in the educational practices of higher education, carried out both in Russian conditions and in the French academic framework, which showed considerable interest in the demographic problems of the South of Russia. The personal qualities of the Rostov researcher were estimated as well, he is presented as the true Russian intellectual, positioning public interests above his own blessing.

**Key words:** Cossacks, reforms, awards, heraldry, estates, nobility, historical source, the Don.