

Ларионова Елена Николаевна

ТЕХНИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ КАК СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ВИРТУАЛЬНОСТИ

В статье рассматриваются основные технические приемы создания телевизионного произведения (видеосъемка, освещение, монтаж), позволяющие формировать виртуальное пространство и виртуальное время посредством телевизионного текста.

Ключевые слова: Телевидение, телевизионный текст, виртуальность, виртуальная реальность, видеосъемка, освещение, монтаж.

Larionova Elena Nikolaevna

TECHNICAL POSSIBILITIES OF TELEVISION AS A MEAN OF CREATING VIRTUALITY

This article considers the basic techniques for creating television works (videoshooting, lighting, editing), allowing to form the virtual space and virtual time through television text.

Key words: TV (television), television text, virtuality, virtual reality, videoshooting, lighting, editing.