

**Фокин Александр Алексеевич, Малахова Наталья Михайловна**

## **ДРАМАТУРГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ И. Д. СУРГУЧЕВА: ПАРАМЕТРЫ КЛАССИФИКАЦИИ**

*В статье определяются основные параметры классификации драматургического наследия И. Д. Сургучева, позволяющие установить логические и исторические связи между документами архива писателя, сгруппировать их по «средствам фиксации» и «стадиям». Используются хронологически-структурный и хронологически-функциональный подходы к систематизации фонда. Характеризуются пьесы 1910–1920-го годов и произведения, тематика, проблематика и жанровая специфика которых связана с периодом эмиграции. Ставятся вопросы поэтики драматургии И. Д. Сургучева; выделяются преобладающие жанры, сюжеты, темы, стилистические доминанты.*

*Ключевые слова: драматургия, классификация, литература русского зарубежья, драма, комедия, Сургучев, театр, архив.*

**Fokin Aleksandr Alekseevich, Malakhova Natalia Michaylovna**

### **I. SURGUCHEV'S DRAMATURGIC HERITAGE: TENDENCIES OF CLASSIFICATION**

*The article estimates basic parameters of the classification of I. Surguchev's dramaturgic heritage, allowing to establish the logical and historical links between the writer's documents archive, and to group them by "means of fixation" and "stages". Used chronologically structured and chronologically functional approaches to organize fund. The article defines the plays and works of 1910–1920's, which themes, problematics and genre specificity is related to the period of emigration. The article raises the questions about Surguchev's poetic drama; stand out the prevailing genres, themes, stylistic dominants.*

*Key words: Surguchev, theater, dramatic art, classification, Russian émigré literature, drama, comedy, archive.*