

Ходус Вячеслав Петрович, Багдасарян Ани Гегамовна

**ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТАПОЭТИКИ
ДРАМАТУРГИЧЕСКОГО ТЕКСТА Т. УИЛЬЯМСА**

В статье анализируется драматургический уровень метапоэтики американского автора Теннесси Уильямса. В результате выявлена авторская позиция по отношению к его творчеству, к драме, к процессу создания пьесы, к значимости слова и символов в драматургическом произведении.

Ключевые слова: драма, драматургия, метапоэтика, пьеса, слово, символы, автор.

Khodus Vyacheslav Petrovich, Bagdasaryan Ani Gegamovna
LINGUISTIC BASES OF METAPOETHICS OF TENNESSE
WILLIAMS' DRAMATIC TEXT

In this article we analyze dramatic level of Tennessee Williams' metapoethics. As a result we have revealed author's opinion on creative work, process of writing, importance of a word and symbols in a dramatic work.

Key words: drama, dramaturgy, metapoethics, play, word, symbols, author.