

**Останкович Анатолий Вячеславович, Шпак Евгения Викторовна**

**СИНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ТВЕРДЫХ ФОРМ  
СТИХА  
(РОНДО, РОНДЕЛЬ, ТРИОЛЕТ)<sup>1</sup>**

*В статье представлены наиболее важные в истории русской поэзии твердые стиховые формы: рондо, рондель и триолет. Единство исследования обеспечено методологическим подходом, опирающимся на понимание твердых поэтических форм как гармонических систем.*

*Ключевые слова: синергетика, рондо, рондель, триолет, инвариант, гармония, строфа.*

**Ostankovich Anatoliy Vyacheslavovich, Shpak Evgenia Viktorovna  
SYNERGETICS POTENTIAL OF SOLID FORM OF VERSE  
(RONDO, RONDELE, TRIOLET)**

*The article presents the most presentable in the history of Russian poetry solid form of verse – a rondo, a rondele and a triolet. The unity of the research is provided with the methodological approach, which is based on understanding of fixed poetic forms as harmonious systems.*

*Key words: synergetics, rondo, rondele, triolet, invariant, harmony, stanza.*

---

<sup>1</sup> Исследование выполнено при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации, проект ФЦП, соглашение № 14. А 18.21. 2000.