

**Черная Татьяна Карповна**

**РЕФЛЕКСИВНЫЙ ХАРАКТЕР ПОЭТИЧЕСКОЙ СВОБОДЫ В  
СИСТЕМЕ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ФИЛОСОФИИ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА**

*В статье анализируется процесс развития инвариантных мотивов в лирике М. Ю. Лермонтова с позиций формирования рефлексивной личности поэта в поэтическом воплощении. Процесс расширяющейся рефлексии рассмотрен как основа создания картины мира, характеризующейся стремлением к бесконечности и вечности, где отыскивается и свобода, и способность к пророчеству, и эстетический идеал.*

*Ключевые слова: рефлексивное поэтическое мышление, духовный лирический сюжет, авторская художественная индивидуальность, инвариант, хронотоп, мотив, картина мира, интертекстуальность.*

**Chernaja Tat'yana Karpovna**

**REFLEXIVE NATURE OF POETIC FREEDOM IN THE SYSTEM  
OF M. YU. LERMONTOV'S ARTISTIC PHILOSOPHY**

*In the article is analyzed the process of the development of invariant motives in the lyric poetry M. Yu. Lermontov's from the positions of molding of the reflexive personality of poet in the poetic embodiment. The process of the expanding reflection is examined as the basis of compiling the picture of peace, where appears itself freedom, and capability for prophecy, and aesthetical ideal.*

*Key words: reflexive poetic thinking, spiritual lyric subject, author's artistic individuality, invariant, the chronotop, motive, the picture of peace, intertekstualnost.*