

**Гринивецкий Юлиан Евгеньевич**

## **ЛИНГВОКУЛЬТУРА НЕМЕЦКОГО РОМАНТИЗМА**

*Тема статьи связана с комплексом актуальных для современных гуманитарных наук исследовательских направлений. Анализируется немецкая лингвокультура, отличающаяся обилием абстрактных имен, актуализацией концептосферы искусства, доминированием типажей художника и странника, обилием лексико-семантических бинарных оппозиций.*

*Ключевые слова: немецкий романтизм, лингвокультура, романтическая ирония, концепт, картина мира, утопизм.*

**Grinivetskiy Yulian Evgenievich**

### **GERMAN-ROMANTISM LANGUAGE CULTURE**

*The subject of this article is connected with a complex of the research directions actual for the modern humanities. It is analyzed a German language culture which differs an abundance of abstract names, updating of art concept-sphere, domination of the artist and the wanderer as person types, an abundance of lexical-semantic binary oppositions.*

*Key words: german romantism, language culture, romantic irony, concept, world image, utopianism.*