

Московская Наталия Леонидовна, Каграманян Карина Олеговна

**ФОРМЫ ВОПЛОЩЕНИЯ ЖАНРОВОЙ СПЕЦИФИКИ
ДРАМАТУРГИЧЕСКОГО ДИСКУРСА
В ПЬЕСЕ Д. Б. ШОУ «PYGMALION»**

Статья раскрывает содержание понятия «жанровая специфика дискурса» в соответствии с определенной коммуникативной ситуацией. Основное внимание автор акцентирует на речевых средствах воплощения жанровой спецификации драматургического дискурса на примере текста пьесы.

Ключевые слова: драматургический дискурс, жанр, диалог, реплики, ремарочный пласт, драматургический персонаж.

**Moskovskaya Natalia Leonidovna, Kagramanyan Karina Olegovna
THE FORMS OF REALIZATION OF GENRE SPECIFICITY IN THE DRAMATIC PLAY
DISCOURSE (BASED ON G. B. SHAW'S PLAY «PYGMALION»)**

The article deals with the genre specificity of discourse in its correlation with a particular communicative situation. The author focuses attention on the verbal means of realization of genre specificity in the dramatic play discourse and provides examples based on the text of a play.

Key words: dramatic discourse, genre, dialog, remarks, dramatic character.