

Серебряков Анатолий Алексеевич, Серебрякова Светлана Васильевна

**ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ КАК МАРКЕР
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
ИНДИВИДУАЛЬНО-АВТОРСКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
СИСТЕМ**

Статья посвящена изучению специфики интертекстуальных отношений в прецедентных текстах немецкой лингвокультуры XIX – XX вв. (Goethe, H. von Kleist, F. Kafka, M. Walser), рассмотренных в диахронии и синхронии.

Ключевые слова: интертекстуальность, нарративные стратегии, романтизм, языковой скепсис, семантика, прагматика.

**Serebryakov Anatoliy Alekseevich, Serebryakova Svetlana Vasilievna
INTERTEXTUALITY AS THE INTERACTION MARKER
OF INDIVIDUAL AUTHOR FICTION SYSTEMS**

The article is devoted to the study of the specifics of intertextual relations in precedent texts of German lingua-culture of the 19–20th centuries (Goethe, H. von Kleist, F. Kafka, M. Walser) which are dealt diachronically and synchronically.

Key words: intertextuality, narrative strategies, romanticism, language scepticism, semantics, pragmatics.