

Ходус Вячеслав Петрович

ОСМЫСЛЕНИЕ ДРАМАТИЧЕСКОГО ДЕЙСТВА В МЕТАПОЭТИКЕ

А.П. ЧЕХОВА

В статье представлен анализ метапоэтики А.П. Чехова, выявляются корреляции драмы и пьесы, определяющие ключевые понятия метапоэтического дискурса, рассмотрение которых дает возможность раскрыть интенции автора при построении драматического текста.

***Ключевые слова:** метапоэтика, метапоэтический дискурс, драма, пьеса, семиотика.*

Khodus Viacheslav Petrovich

REFLECTION ON THE DRAMATIC ACT IN METAPOETHICS OF

A.P. CHEKHOV

This article gives an analysis of metapoethics of A.P. Chekhov, the correlations of drama and play are revealed and determine the key lexemes of metapoethical discourse, and it gives us an opportunity to disclose the intentions of the author concerning the creation of a dramatic text.

***Key words:** metapoethics, metapoetical discourse, drama, play, semiotics.*